

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 13 (437) 4 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА • БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ

8 **Вернулся домой**
Начинается всероссийская
Вахта Памяти

18 **Дон Кихот Липецкий**
Краевед Александр Клоков
празднует 70-летний юбилей

22 **Две недели тишины**
Липецкие мобилизованные
приехали в отпуск



Все выпуски
читайте на сайте
openlipetsk.ru

ПОПЫТКА СТАТЬ ДИВЕРСАНТОМ

Начинается суд над 25-летним липчанином, который пытался вступить в ряды «Правого сектора» (организация признана экстремистской и запрещена в России. — Прим. ред.). Первое заседание назначено на 13 апреля. Как сообщили в объединённой пресс-службе судебной системы региона, мужчина 20 февраля прошлого года написал на официальный сайт запрещённой организации сообщение о желании вступить в неё. В ответ получил инструкции по изготовлению «коктейлей Молотова», совершению диверсий, а также подыскивал в интернете способы нелегального пересечения российско-украинской границы. Был задержан сотрудниками ФСБ 7 апреля 2022 года.

КЛЕЩИ НЕ ДРЕМЛЮТ



«Евгений Олоф»

Обработку территорий от клещей в Липецке и области начнут уже в первых числах апреля. Площадь обработки в общественных местах составит 1 071 гектар. В этом году клещи проснулись рано. Как сообщает Роспотребнадзор по Липецкой области, первый случай укуса клещом в регионе был зарегистрирован 4 января. Всего же за первые три месяца этого года выявили уже восемь случаев клещевого боррелиоза. При этом отмечается, что клещевой энцефалит на территории нашего региона не циркулирует. В прошлом году с укусами клещей обратились 4 298 человек, 1 899 из них — дети в возрасте до 17 лет.

ПРОВЕРИТЬ ТОНОМЕТР

С 5 по 7 апреля 2023 года пройдёт всероссийская акция «Будь уверен! Будь здоров!», приуроченная ко Всемирному дню здоровья. Специалисты Липецкого центра стандартизации, метрологии и испытаний проведут бесплатный приём граждан для проверки бытовых тонометров артериального давления по адресу: ул. Гришина, 9а (актовый зал) с 09:00 до 16:00.

МОШЕННИЧЕСТВО

Задержан курьер, который работал под руководством лжеполицейских. Как сообщили в УМВД по Липецкой области, в полицию обратилась 90-летняя пенсионерка. Она рассказала, что ей позвонил неизвестный, представился сотрудником полиции и заявил, что её внук попал в ДТП. Ему срочно требуется медицинская помощь, а для этого нужны деньги. Женщина поверила и скинула с балкона курьеру 40 тысяч рублей. С аналогичными заявлениями в полицию за помощью обратились ещё две жительницы Липецкого района. Доверчивые пенсионерки передали в руки курьера 160 тысяч рублей. Полицейские установили личность злоумышленника. Им оказался 23-летний липчанин. О работе курьером он узнал из интернета. В отношении задержанного по подозрению в мошенничестве возбуждены уголовные дела (ст. 159 УК РФ).



Ещё больше новостей в группе газеты в VK

КОРОТКО

ВОССТАНОВИТЬ



«Первому номеру» Андрей Сулин рассказал интересный факт — образ матери он создаёт из глины липецкого скульптора Юрия Гришко

МЕМОРИАЛУ «СКОРБЯЩАЯ МАТЬ»
ВЕРНУТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЛИК

В своей мастерской уже почти месяц трудится липецкий скульптор Андрей Сулин. На стене со специальной поверхностью размещён знакомый многим жителям не только Сокола, но и всего Липецка лик. Той самой Скорбящей матери. Он был частью мемориального комплекса, расположенного на Сокольском кладбище.

Святое место

Мемориал в честь липчан, погибших в годы войны, на Сокольском кладбище возвели в 1965 году. Здесь с 1941-го по 1943-й хоронили красноармейцев, умерших от ран в липецких госпиталях. Фамилии 103 из них были восстановлены и высечены на отдельном постаменте. В 1982 году после ремонта мемориала их имена нанесли на четыре отдельные каменные страницы и разместили на стене с барельефом Скорбящей матери. В 2010-е памятник пришёл в аварийное состояние — треснула стена. Два года назад его отремонтировали: заменили прежние конструкции на монолитные бетонные, поменяли ступени, уложили плиточное покрытие. Образ Скорбящей матери выполнили в виде гравировки. Обновлённый символ памяти местные жители узнали не сразу.

— Его покрасили в серый цвет, — говорит Надежда. — Я его не узнала. Было ощущение, что это только начальный этап реконструкции. На 9 Мая мы с семьёй приходим почтить память наших предков, цветы возложить. Для нас это святое место. Мы хотим, чтобы оно выглядело достойно.

Нравственный вопрос

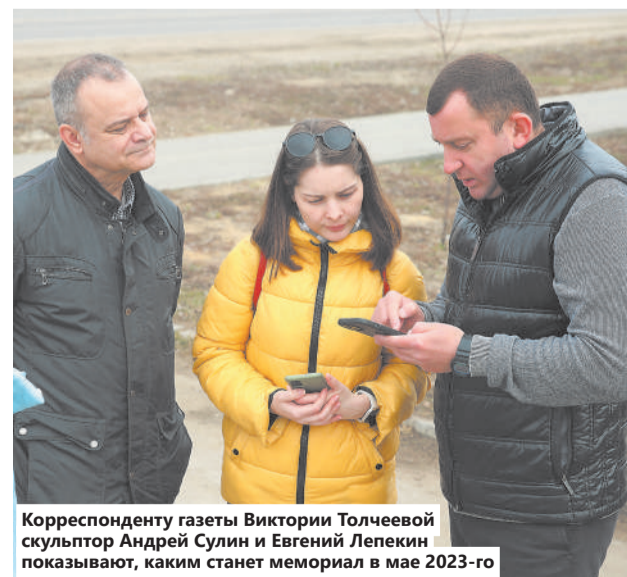
Возмущение сокольников набирало обороты. Решить вопрос помогла депутат округа, директор лицея № 3 имени Москаленко Светлана Тюнина.

— Формально у меня нет претензий к прошлому подрядчику, — говорит Светлана Валерьевна. — Он выполнил большую ремонтную работу. У меня, как жителя Сокола и историка, осталось недовольство тем, что не были ярко подчеркнуты элементы, которые объясняют смысл памятника. Здесь находится братская могила. В ней похоронены бойцы, умершие от ран в госпитале, который находился в школе № 3. Мы бережно относимся к истории, у нас есть музей с ценными экспонатами. Со старшеклассниками ежегодно высаживаем деревья. В прошлом году у мемориала высадили 30 лип как символ памяти. Вопрос исторического облика — не экономический, а нравственный.



В 2011 году во время ремонта со стены убрали барельеф и памятные плиты с именами красноармейцев

« ПРИ КАЖУЩЕЙСЯ ПРОСТОТЕ РАБОТА ОКАЗАЛАСЬ СЛОЖНОЙ И СЕРЬЁЗНОЙ. В ОБРАЗЕ ЕСТЬ ХАРАКТЕР »



Корреспонденту газеты Викторией Толчеевой скульптор Андрей Сулин и Евгений Лепекин показывают, каким станет мемориал в мае 2023-го

ПАМЯТЬ



С 2010-х мемориал находился в аварийном состоянии — по стене пошла трещина. 2014 г.

Признать и исправить ошибку

Мнение депутата поддержали в мэрии. Департамент градостроительства признал ошибку. Доработанную концепцию мемориального комплекса представили в конце прошлого года. Липчане её одобрили. Она предполагает возвращение барельефа с изображением матери, скорбящей по погибшим сыновьям, надписи «Вечная слава героям 1941–1945», таблички с именами липчан, погибших в годы Великой Отечественной. На эти цели из городского бюджета выделено более 1 млн рублей. Торги выиграл липецкий подрядчик «Мастерская Бредихиных». Самую ответственную миссию возложили на Андрея Сулина. Липчане знакомы с такими его скульптурами, как «Фотография на память» в Нижнем парке и мемориал «Тербунский рубеж».

— Андрея Анатольевича я знаю как человека, который бережно относится к деталям, — говорит Светлана Тюнина. — Мне нравятся его работы. Думаю, он сделает всё с душой.

Не подвести сокольников

Мастер воссоздаёт аутентичный образ из глины по архивным снимкам. Говорит, что скульптурное изо-

бражение эпохи советского реализма неизвестный автор выполнил очень талантливо.

— По сути, мне нужно сделать так, как было, — добавляет Андрей Сулин. — Но рельеф утрачен, поэтому надо влезть в шкуру тех скульпторов, которые это делали. При кажущейся простоте работа оказалась сложной и серьёзной. Особенно это проявляется в деталях: нос, губы, глаз. В образе есть характер. Барельеф — авторская работа именно для этого места. Предполагаю, что в единственном экземпляре. Думаю, поэтому сокольцы просят вернуть им тот памятник. Не могу их подвести.

311 воинов-сокольников

Изображение из глины практически завершено. Его размер — 2 на 1,7 м. Потом сделают гипсовую форму и металлический каркас. Затем барельеф отольют из полимера и покроют сусальным золотом.

— Полимер — современный материал, сейчас его активно применяют, — поясняет скульптор. — Он практически вечный, но не такой дорогой, как бронза. Из такого же материала сделан монумент на площади Революции.

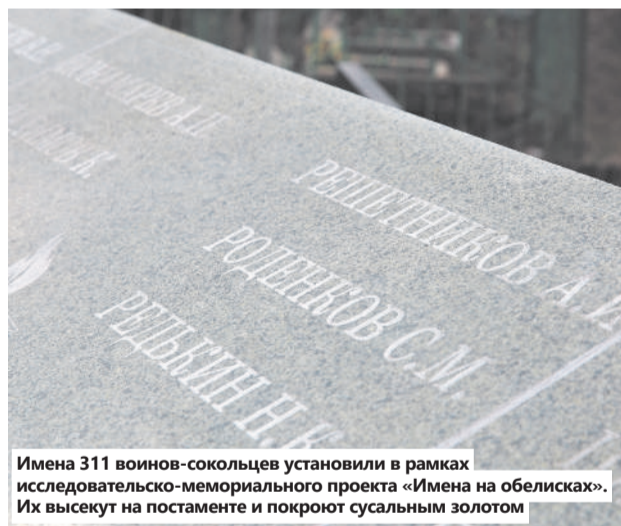
Мастер планирует завершить работу до 15 апреля. Готовый барельеф смонтируют на стене Памяти.

— На обновлённую композицию добавим памятные доски с именами 311 жителей Сокола, погибших в годы Великой Отечественной войны, — рассказал директор МБУ «Ритуальные услуги города Липецка» Евгений Лепекин. — Была проделана большая работа с липецким архивом по установлению имён. Раньше они были размещены на баннере, но это выглядело не очень хорошо. Мы решили нанести их на постамент. Причём четыре плиты останутся пустыми, чтобы, в случае появления новой информации, добавить фамилии героев.

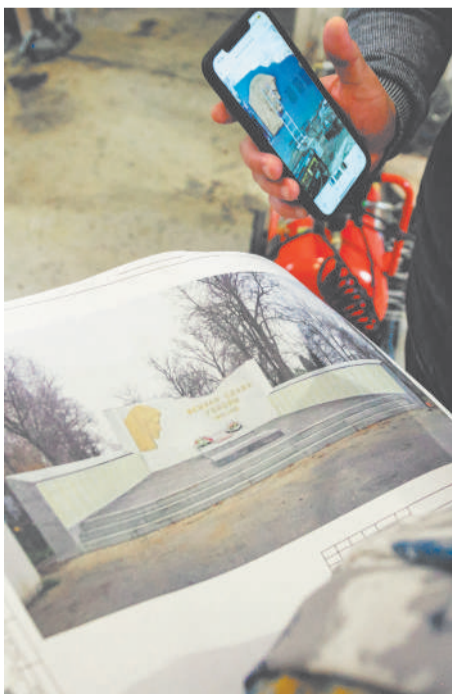
Полностью мемориальный комплекс будет готов к 1 мая.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин, Оксана Макарова и из архива Светланы Тюниной



Имена 311 воинов-сокольников установили в рамках исследовательско-мемориального проекта «Имена на обелисках». Их высекут на постаменте и покроют сусальным золотом



Новый барельеф Скорбящей матери полностью перекроет прежний гравированный образ

КОРОТКО

РЕНОВАЦИЯ ЗДРАВПУНКТОВ



Фото: пресс-служба НЛМК

На Новолипецком металлургическом комбинате стартовала программа комплексной реновации цеховых здравпунктов. Первый — в автотранспортном управлении — уже открылся после капитального ремонта. Здравпункт оснащён высокотехнологичной медицинской техникой, а также медоборудованием для прохождения предсменных и предрейсовых осмотров. В автотранспортном управлении каждое утро обследование проходят 400 сотрудников. Ускорить процесс помогают специализированные аппараты электронной системы медосмотров. Они измеряют давление, пульс, температуру тела, выявляют признаки опьянения. Все показатели считываются одновременно, поэтому сотрудники проходят осмотр в два раза быстрее. Все данные собираются в электронный журнал, что помогает медикам анализировать здоровье сотрудников. Модернизация здравпунктов НЛМК продолжится.

НЗ

ПРАВО НА ГАЗИФИКАЦИЮ

Участники СВО и их семьи получили право на льготную газификацию. Такое решение приняли депутаты липецкого областного Совета. Мера поддержки будет предоставляться бессрочно. Чтобы воспользоваться ей, необходимо обратиться к своему соцкуратору. Задать вопросы можно в центрах «Мои Документы» или по номеру: 8-800-450-48-48, добавочный 2. Услуги газификации компенсируются по фактически понесённым затратам, но не более 130 тысяч рублей.

СГОРЕЛИ НА РАБОТЕ



Фото: пресс-служба мэрии

Причину возгораний светофоров в Липецке выяснили специалисты «Липецкгорсвета».

Как сообщили в мэрии, воспламенение произошло внутри корпуса светофора из-за попавшей влаги. По словам специалистов, многолетняя эксплуатация дорожных регулировщиков под воздействием перепадов температуры, ультрафиолета и осадков приводит к естественной разгерметизации корпусов — страдают резиновые уплотнители. Сгоревшие светофоры отработали по шесть лет, при заявленном сроке службы не менее десяти. Результаты проверки направлены в адрес завода-изготовителя для предотвращения аналогичных ситуаций в дальнейшем. В целях недопущения возгорания на других объектах сотрудники «Липецкгорсвета» меняют оборудование.



Ещё больше новостей в группе газеты в ОК

ЧТЕНИЕ — ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ

В Липецке прошла Неделя детской книги



Неделя детской книги проходила во всех библиотеках города с 27 марта по 2 апреля. Специалисты провели 90 «книжных» мероприятий

Приятный запах книг, радостный смех и сказочные персонажи — мы с фотографом сразу же окунулись в праздничную атмосферу, созданную в новой модельной библиотеке «Смарт М5», бывшем библиотечно-информационном центре «Левобережный». Здесь 27 марта стартовала Всероссийская неделя детской книги.

Книжкины именины

На входе всем гостям рассказывают об истории праздника. Писатель Лев Кассиль в 1943 году в Колонном зале Дома Союзов в Москве собрал школьников для встречи с выдающимися авторами. Многие приехали с фронта. Для взрослых и детей это стало отдушиной, отвлекающей от военных тягот. Праздник, которому дали название «Книжкины именины», стал традицией. В разные годы с детьми встречались Агния Барто, Сергей Михалков, Корней Чуковский и другие писатели, которые понимали: чтение всегда важно и для взрослого, и для ребёнка.

В этом году «Книжкины именины» проходят уже в 80-й раз, с гордостью отмечают сотрудники библиотеки.

Из залов, вопреки сложившемуся мнению о «тишине в библиотеке», доносятся восторженные возгласы ребят. Сотрудники центра улыбаются: так и должно



Писатель Елена Борода вручила подарки самым активным юным читателям

быть — сейчас в библиотеке не просто берут и читают книги, но и общаются, делятся впечатлениями, играют и изучают технику.

Частые гости

В игровых комнатах специалисты, одетые в яркие костюмы, проводят для детей мастер-классы. Мальчишки и девчонки, открыв рты, следят за Бабой-ягой, наперебой выкрикивают отгадки и радуются верным ответам. Дети не впервые в библиотеке — они здесь постоянные гости.

— Когда я посещаю библиотеку, у меня хорошее и радостное настроение, — делится второклассница Вика.

А первоклассник Никита обожает конкурсы — он уже успел выиграть в одном из них интересную книгу. Среди любимых книг у юных липчан «Буратино», «Гарри Поттер», «Храброе сердце». Ребята постарше интересуются комиксами, романами о любви.

— Неделя детской книги — это не только праздник книги, приобщение к чтению, но ещё и возможность порекомендовать ребятам новых авторов и вспомнить тех, кто незаслуженно забыт, — говорит заведующая модельной библиотекой Инна Кладова. — Конечно, за один день не охватить все жанры литературы, каждый год появляются новые писатели, которые достойны внимания.

Фонд у нас каждый месяц расширяется, книг становится больше.

Когда читаешь книгу, несомненно, хочется посмотреть, потрогать, ощутить вживую всё, что описывает автор. Модельная библиотека предоставляет такую уникальную возможность. И сейчас, во времена современных технологий, посещать библиотеку становится ещё интереснее. Здесь есть и аудиокниги, и «живые» 3D-книги: их можно потрогать и даже понюхать, ощутить нанесённый на страницу аромат.

Вместо телефона — книга

При общении присматриваюсь к каждому ребёнку и приятно удивляюсь: у них в руках нет телефонов.

— Ребятам нужно ходить в библиотеку, чтобы развитие происходило благодаря книге, а не телефону, — объясняет мне 10-летняя Софья Макина. — Когда читаешь печатную книгу, то ты можешь вжиться в эпизод, который описывается.

Девочка желает всем ровесникам побольше читать и долго не засиживаться в телефоне. Сама Софья с шести лет записана в библиотеку. За четыре года успела прочитать более сотни книг. Сейчас помогает библиотекарям проводить мероприятия, делает презентации, ведёт для сверстников виртуальные экскурсии по разным странам мира — Софья стала юным работником «Левобережной». На открытии Недели детской книги она провела для гостей библиотеки игру. Не только ребята, но и их родители с горящими глазами участвовали в обсуждениях.

— Злоупотребляя интернетом, человек перестаёт мыслить, фантазировать, его творческие способности уменьшаются, — считает Инна Кладова. — Читать необходимо, чтобы наш мозг не терял способности к воображению и созданию новых образов — самого уникального умения человека.

Писатели — детям

Кульминацией праздника стало торжественное награждение самых активных читателей. Грамоты и подарки ребятам вручила доктор филологических наук детская писательница Елена Борода из Тамбова.

— Мне приятно видеть лица, озарённые мыслью. Приятно слышать, что вы очень любите читать, что книга для вас является настоящим другом, — обратилась Елена к ребятам. — Все мои книги с хорошим концом, это негласное правило. Выход есть всегда, в произведении часто хочется найти ответ на волнующий вопрос, отыскать ту самую поддержку, которую, бывает, не могут дать даже самые близкие люди.

Конечно, главная цель Недели детской книги — напомнить маленьким и большим читателям, что книга во все времена была с человеком и никакие гаджеты не заменят этого помощника, путеводителя и друга.

Текст: Ксения Ермакова
Фото: Сергей Паршин



В современной библиотеке можно не только читать, но и ставить химические и физические опыты



В одном из дворов Ельца на Крещение для жителей устроили настоящий праздник. Он получил «серебро» в номинации «Лучший зимний праздник во дворе». Его организаторам вручили сертификат на 10 000 рублей на проведение следующего мероприятия

ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ



Екатерина Пинаева, региональный координатор проекта «Единой России» «Школа грамотного потребителя», депутат горсовета по округу № 15:
— Мы активно работаем по налаживанию добрососедских отношений во дворах: это не только хорошие отношения жителей, но и наведение порядка. Чем дружнее жители, тем больших результатов удастся добиться. Также ведём работу со старшими по домам и с председателями ТОС, чтобы люди были грамотными. Должен быть тот, кто подскажет в юридических моментах, возьмёт ответственность на себя, научит, как подать заявку. Мы уверены, что подобные конкурсы будут не только на федеральном уровне, но и на уровне региона.

щая компания, а игрушки мы решили развесить свои. Кто-то приносил рукодельные, кто-то — раритетные советские. Каждому было интересно дополнить деревце своим шариком или гирляндой, — вспоминает Дмитрий Глазков.

Подарок за победу в конкурсе — 15 тысяч рублей — жители двора планируют потратить на озеленение: посадить побольше деревьев, кустарников и цветов.

ПРИШЛИСЬ КО ДВОРУ

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ЗИМНИЙ ДВОР» ПОЛУЧИЛИ ГРАМОТЫ И ПОДАРКИ



Новогодний праздник во дворе дома № 39 на улице Меркулова признан самым лучшим среди дворовых праздников в Липецке

Лучше всех, по мнению жюри, двор украсили жители на Свиридова, 20/4, — заявку подавал председатель ТОСа Дмитрий Глазков. «Серебро» у Ирины Майнингер (двор на Доватора, 2), «бронза» — у Татьяны Малмалаевой (переулок Балакирева, 1).

30 марта победителей конкурса торжественно наградили в региональном отделении партии «Единая Россия».

— Очень приятно, что жители нашего региона, Липецка и Ельца, не остались в стороне! Вы не только участвовали в конкурсе, но и работали над объединением жителей, над улучшением своей территории. Хотим вас благодарить за активность и неравнодушие! — сказала собравшимся региональный координатор проекта «Школа грамотного потребителя» Екатерина Пинаева.

Наряд для ёлочки

Жители в один голос признаются: новость о победе была неожиданной, ведь участники понимали, что конкуренция высокая. Наверное, самым важным фактором успеха стало желание сделать свой двор лучше.

Это подтверждает опыт дворика на Свиридова, 20/4. Живут здесь дружно: в чате обсуждают и текущие проблемы, и творческие планы.

— К Новому году все вместе наряжали ёлку и украшали придомовую территорию. Ёлочку нам поставила управляю-

Праздник в каждый двор

Победитель в другой номинации Светлана Майорова поделилась своим опытом проведения новогодних праздников.

— Мы, инициативные жители, попросили управляющую компанию поставить нам ёлку, а остальное организовали сами. У нас большой и дружный двор, много детей, хотелось их порадовать. Приготовили подарки, переделались в Деда Мороза и Снегурочку, устроили активные конкурсы. Ребята были в восторге! Теперь просят ещё праздник, — улыбается победительница. — Поэтому деньги за первое место в конкурсе потратим на новое мероприятие. В День защиты детей, 1 июня, пригласим ростовые куклы, устроим соревнования, чтобы каждый ребёнок себя смог проявить.

Единственная участница из Ельца педагог Светлана Окунева рассказала о традициях, которые хранят жители старинного городка.

— У нас двор коррекционной школы. Для ребятшек провели крещенские забавы: нашли спонсоров среди учителей и друзей. Например, у нас была большая бесприорышная лотерея, сладкий стол, спортивные забавы — дети метали валенок, как в старину. Им очень понравилась такая затея! Приглашали батюшку накануне Крещения — он рассказал детям, что это за праздник. А завершился наш вечер катанием на лошадях.

Сами участники говорят: такие конкурсы благоприятно влияют на атмосферу во дворе. В планах у липецких организаторов — проведение в конце мая Дня соседей. Возможно, он станет любимым праздником не только у липчан, но и у жителей всех районов области.

Текст: Анна Дикарева

Фото: пресс-служба «Единой России»

Весёлые соседи и счастливые друзья — именно так отзываются о жителях своих дворов победители Всероссийского конкурса лучших практик благоустройства городской среды «Лучший зимний двор России». От Липецкой области было отправлено 20 заявок, а всего по стране — более 2 000.

Нешуточная борьба

Заявки на конкурс принимали по номинациям «Лучшая зимняя дворовая инфраструктура», «Лучшее зимнее мероприятие во дворе» и «Лучшее зимнее оформление двора», в каждой — по три победителя. Жители нашего региона участвовали в двух последних номинациях. С 28 декабря и до конца февраля они подавали заявки на сайте: нужно было написать рассказ о работе двора и прикрепить фото- или видеоматериалы. Затем состоялось народное голосование и подведение итогов. Борьба была нешуточной: у каждого участника — свой подход, свои яркие творческие задумки. К радости липецких конкурсантов, их праздники столичное жюри оценило высоко.

Активные и неравнодушные

В номинации «Лучшее зимнее мероприятие во дворе» победу одержала липчанка Светлана Майорова (двор на Меркулова, 39). Второе место у ельчанки Светланы Окуневой (двор на Горького, 113), третье — у Галины Яйлян из Липецка (двор на проспекте Победы, 110/1).



Шестеро липецких победителей конкурса «Лучший зимний двор России» получили сертификаты на проведение мероприятий и озеленение дворов. Конкурс прошёл при поддержке партийных проектов «Школа грамотного потребителя» и «Городская среда»

ПРАВИЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ



ФОТО: ОЛЕГ КОСОЛАПОВ

Экскурсию в спортивный клуб «Атлетика» для так называемых «трудных» подростков организовал депутат по избирательному округу № 3 Олег Косолапов. По словам парламентария, в роли экскурсовода выступил главный тренер клуба, председатель федерации бодибилдинга и федерации силового экстрима Липецкой области Денис Григорьев. Он рассказал ребятам, что в жизни есть масса интересных и полезных увлечений. Одно из них — занятия спортом. Спортсмены говорили о здоровом питании, о том, как сами пришли в спорт. Ребята не только с интересом слушали, но и активно задавали вопросы. А в завершении встречи попробовали свои силы на разных тренажёрах.

ЭКОДЕСАНТ

Над созданием группы экодесанта для мониторинга экологической ситуации в городе с активистами из молодёжных парламентов города и области работает депутат по избирательному округу № 30 Андрей Иголкин. Молодые люди Влад Попов и Данила Козырев сами пришли к парламентарии с такой инициативой. Как отмечает Андрей Иголкин, ребята готовы активно работать в этом направлении. У них уже есть свои рациональные предложения, но нужны помощь и советы старших.

ПРЕДЛОЖИЛА И СДЕЛАЛА



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ГОРСОВЕТА

По инициативе и при финансовой поддержке депутата по избирательному округу № 35 Евдокии Бычковой благоустроят Верхний парк. На бульваре Виктора Сорокина установят беседку для отдыха. Она будет металлической, её выкрасят в белый цвет. В тёмное время под куполом будет включаться иллюминация. Молодёжны смогут оценить новую точку притяжения уже этим летом, беседка будет расположена неподалеку от загса. Это не первый проект Евдокии Бычковой, реализуемый в излюбленных местах отдыха липчан. Благодаря энтузиазму депутата и финансовой помощи мецената Владимира Чеботарёва три года назад в Нижнем парке открыли бювет знаменитой липецкой минеральной воды.

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.
График работы - любой. Бесплатное проживание.
З/п до 60 000 р. после вычета налогов.
Ежемесячно выплачивается денежная премия.
Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 108 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65

РЕШЕНИЕ ПРИНЯТО

ОТСТАВКА ПЕРВОГО ВИЦЕ-МЭРА
И ВЫБОРЫ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ГОРСОВЕТА

Первая сессия в новом статусе для председателя городского Совета депутатов Евгения Фрай — и сразу же отчёт о работе парламента за прошлый год. Но было бы странно отчитываться за работу, которая была проделана под руководством другого человека.

Рабочий план

Возможно, поэтому Евгения Фрай не стала акцентировать внимание на сухих цифрах 2022 года: сколько было проведено заседаний комиссий, сколько принято решений и рассмотрено правовых актов. Она только отметила, что очень много рассмотренных вопросов касались городского хозяйства, благоустройства и общественных пространств.

— Нас ждёт сложный год. Поэтому расходовать средства нужно максимально эффективно. Любые наши решения должны приниматься в условиях публичности с учётом самых разных точек зрения. А значит, ещё шире будут задействованы такие формы организации дискуссий, как круглый стол и депутатский час. Вся наша работа будет направлена на достижение первоочередной цели — комфортной и безопасной жизни липчан, — обозначила приоритеты Евгения Фрай.

Новый вице-спикер

Важным вопросом сессии было и избрание нового заместителя председателя городского Совета депутатов. Эта должность стала вакантной, когда депутат по избирательному округу № 12 Евгения Фрай в начале марта возглавила городской парламент.

Кто именно займёт этот пост, депутаты выбирают тайным голосованием. Но особого выбора у парламентариев не было. Кандидатуру выдвигает спикер горсовета. Евгения Фрай предложила депутата по избирательному округу № 25, управляющего региональным отделением Соцфонда России Евгения Павлова.

— Евгений Николаевич — опытный управленец, у него есть опыт работы в муниципальной власти. Мы должны использовать его качества и достоинства, его уровень экспертности, опыт, — обосновала депутатам свой выбор спикер.

В процедуре тайного голосования ничего необычного не было. Депутаты под роспись получили бланки, где нужно было сделать отметку в графе «за» или «против», и опустить их в урну. Результаты были более чем ожидаемы. Кандидатуру Евгения Павлова парламентарии поддержали единогласно.

— Прежде всего я остаюсь депутатом. Да, обязанностей будет больше. Но я никогда не боялся общественной нагрузки. Сколько бы обращений ни было, мы обязаны на них отвечать, — прокомментировал своё назначение Евгений Николаевич.



Заместителя председателя горсовета депутаты выбрали тайным голосованием. На этот пост предложили только одну кандидатуру

Должность вице-спикера — это действительно общественная нагрузка, за эту работу, как и за работу депутата, получать зарплату Павлов не будет.

Вакантное место

Если в горсовете свободных вакансий в депутатском корпусе нет, то в мэрии появилась свободная ставка — кресло вице-мэра. Глава Липецка Евгения Уваркина на сессии сделала заявление.

— С 1 апреля первый заместитель главы города Вадим Николаевич Негрбов переходит на должность генерального директора «РВК-Липецк». Это наше осознанное решение. Для нас было важно, чтобы эту должность занял человек, который понимает специфику работы в рамках заключённого концессионного соглашения с «Росводоканалом». Важно, чтобы инвестиционная программа по модернизации коммунальной инфраструктуры выполнялась. Тем более что Вадим Николаевич — наш, местный, а не приехавший из другого региона.

В свою очередь Вадим Негрбов поблагодарил администрацию города и парламентариев за совместную работу:

— В 2020 году была утраченная констатация фактов, что инженерные сети в удручающем состоянии. Но самое страшное, что не было решения, что делать дальше. Сегодня решение найдено, проделана большая работа, но предстоит сделать ещё больше.

Кто займёт вакантное место первого вице-мэра, пока неизвестно.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин



« ВЫДЕЛИТЬ НА ИНВЕНТАРИЗАЦИЮ СЕТЕЙ 100 МЛН РУБЛЕЙ — НЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ. ЛУЧШЕ НАПРАВИТЬ ЭТИ СРЕДСТВА НА ДОРОГИ В ЧАСТНЫЙ СЕКТОР »

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

ЗАЩИЩАТЬ ДЕПАРТАМЕНТ ЖКХ НА СЕССИИ ГОРСОВЕТА ПРИШЛОСЬ ГЛАВЕ ГОРОДА

Сфера ЖКХ — всегда одна из самых обсуждаемых в городском Совете. Хотя все основные вопросы по работе профильного департамента за прошлый год были озвучены на комиссии, на сессии в минувший вторник разгорелись нешуточные страсти. Парламентарии наперебой поднимали болезненные темы своих округов и города в целом. Напор был такой, что отвечать пришлось уже мэру.

Убыточная генерация

Так, депутат по избирательному округу № 19 Николай Двугрошев спросил, как администрация планирует сократить убытки по содержанию МУП «Теплосеть». Если в прошлом году этой компании, которая теперь вместо ЛГЭЖа является гарантирующим поставщиком тепла для жителей Сокола и Сырского Рудника, из бюджета было выделено 100 млн рублей субсидии, то в этом — сумма возросла до 350 млн.

По словам Евгении Уваркиной, сегодня МУП «Теплосеть» поставяет всего 6% тепла от общего объёма по городу. В ведении предприятия остались самые убыточные котельные, которые не захотела выкупить «Квадра».

— Сейчас прорабатывается инвестиционная программа по модернизации этих котельных. У нас их 29. По предварительным подсчётам, на модернизацию нужно около 1 млрд рублей, — пояснила глава города. — Если инвестиции снижают убытки и окупаются через 4–5 лет, то это логично делать. Но, как показывает финансовая модель, пока при модернизации котельных мы достигаем незначительного сокращения убытков с 350 млн до 300. Это вызывает сомнения в целесообразности инвестиций. Ищем альтернативные решения совместно с областью и управлением энергетики и тарифов.

Бесхозные сети

Вопрос о бесхозных сетях подняла депутат по избирательному округу № 7 Светлана Бессонова:

— Планируете ли вы поднимать вопрос о выделении дополнительных средств для кадастрирования и дополнительного учёта бесхозных сетей? У нас их более 3 000, а на их паспортизацию и учёт выделяются копейки. Не получится ли так, что, пока мы эти будем ставить на учёт, у нас ещё накопятся новые?

Масла в огонь подлила депутат по избирательному округу № 35 Евдокия Бычкова. Она рассказала, что совместно

с Анатолием Давыдовым за свои собственные средства построила водопровод в Жёлтых Песках. Но поставить его на учёт и передать в муниципалитет не смогла.

— Надо было собрать слишком много разных документов, — пояснила Евдокия Ивановна. — Так что у вас плюс ещё один бесхозный объект!

Тенденция к увеличению количества бесхозных сетей есть. Это не стала отрицать председатель департамента ЖКХ Ирина Вербецкая. План инвентаризации распisan до 2045 года. В этом году из 3 000 бесхозных сетей технические паспорта получают только 133 объекта.

— Нас категорически не устраивает, что мы до 2045 года будем проводить работу по паспортизации и инвентаризации, — прокомментировала проблемный вопрос Евгения Уваркина. — Выделить на инвентаризацию необходимые 100 млн рублей — не самое лучшее решение. В нынешней ситуации лучше направить эти средства на дороги в частный сектор, не говоря об остальных проблемах. Да, мы понимаем, что, с одной стороны, бесхозные сети — это нарушение, с другой — это решение текущих проблем. Но с компанией «РВК» у нас достигнута договорённость. Несмотря на то что сети бесхозные, они осуществляют их эксплуатацию и содержание. Да, не со всеми ресурсниками удаётся договориться. И «спасибо» прокуратуре, которая в октябре прошлого года решила выполнить все планы и подала 150 заявлений о немедленной паспортизации бесхозных объектов. В суде мы доказали: сделать это быстро не получится, и получили отсрочку.



Патовая ситуация

Отдельно Евгения Уваркина остановилась на патовой ситуации с комплексом электроснабжения в микрорайоне Европейский:

— Хроническая проблема. Вы знаете, что сети находятся у конкурсного управляющего, и он обязан осуществлять их эксплуатацию, ремонт и содержание. Мы написали обращение в прокуратуру и Следственный комитет. Просим передать электросетевой комплекс муниципалитету безвозмездно, так как ранее застройка микрорайона шла в рамках комплексного развития территории, и это предполагалось. Конкурсный управляющий заявляет, что хочет продать сети муниципалитету, но за четыре года для этого ничего не сделал. Почему не возбуждают уголовное дело?

Свободная планировка

Депутат по избирательному округу № 6 Игорь Крутских отметил, что сделан большой рывок в строительстве домов для переселенцев из аварийного и ветхого жилья, но ничего не делается для сноса расселённых домов.

— На снос выделяется всего 9 млн рублей. Хватит ли этих денег, чтобы привести в нормальное состояние территории, прилегающие к новостройкам? Люди переезжают в новые дома, а рядом территория никуда не годится, — объяснил Игорь Крутских.

Глава города согласилась, что выделяемого финансирования недостаточно. Но мэрия планирует включить снос расселённых домов в программу комплексного развития территорий (КРТ).

— В районе ЛТЗ прорабатываем три территории для КРТ. Одним из обязательств застройщика будет снести расселённые дома и благоустроить территорию. Только там, где у нас остались точечные расселённые дома, не входящие в КРТ, будем сносить сами, — пояснила Евгения Уваркина.

Ещё один вопрос от Игоря Крутских касался планировки домов для переселенцев.

— Сегодня дома строятся с неизменной поэтажной планировкой. И жители при переселении из двухкомнатной зачастую переезжают в однокомнатную квартиру, — сказал депутат. — Может быть, рассмотреть для строительства такие типы домов, где можно менять планировку? Например, переноса перегородки в квартире.

— В рамках закона мы обязаны менять площадь на площадь. Как известно, квартиры 1940–1950-х годов постройки имели другой метраж. Современные квартиры значительно больше. При расселении из однокомнатной квартиры превышение площади приобретаемой может быть превышено на 25–30%. Но когда расселяем двухкомнатную квартиру, можем предоставить только сопоставимую площадь.

Депутат по округу № 22 Кирилл Ерихов поддержал мэра и пояснил:

— Что касается перегородок, движимых или недвижимых: по федеральному законодательству застройщик, который передаёт квартиры по переселению, обязан сдать их с определённым перечнем выполненных работ. Там должны быть линолеум, потолок и стены. Соответственно, мы не можем выполнить все желания наших граждан.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

СОЛДАТ ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ

В Липецкой области начинается «Вахта Памяти»



Останки уроженца Елецкого района красноармейца Николая Дорохина поисковики обнаружили в Карелии в мае 2022 года. 81 год он числился без вести пропавшим

В деревне Барановке Елецкого района похоронили красноармейца Николая Евстафьевича Дорохина. Он обрёл вечный покой в мемориальном комплексе, где похоронено 1 456 его товарищей по оружию.

Засыпало в стрелковой ячейке

Дорохин пропал без вести 1 ноября 1941 года в Карелии. Об этом штаб 1044-го стрелкового полка, где он служил, сообщил в коротком стандартном извещении его родственникам 14 июля 1942 года. С тех пор о Николае Евстафьевиче никто ничего не слышал.

Останки красноармейца в мае прошлого года нашли астраханские поисковики. Судя по тому, что рассказывает председатель Липецкого регионального отделения «Поискового движения России» Владимир Селезнёв, Дорохин в момент смерти находился в стрелковой ячейке. Возможно, рядом разорвался снаряд, осколок смертельно ранил Николая Евстафьевича, он упал на спину, и его засыпало землёй. Так 81 год он и пролежал на боевом рубеже около карельского урочища Масельга, где в то время, когда он погиб, была небольшая деревенька. Может быть, Дорохина нашли бы и раньше, но после войны жители Масельги разъехались, и, если не считать старой деревянной часовни, там уже несколько десятилетий пусто и безлюдно.

Ещё не все погребены

Несмотря на все усилия поисковиков, которые работают в стране с середины 1960-х, без вести пропавшими во время Великой Отечественной считаются от 1 800 000 до 2 400 000 человек. По другим данным, захороненными на сегодняшний день числятся 1 300 000 красноармейцев.

Поисковики говорят, что потребуется много лет, пока последний солдат той войны обретёт покой в могиле. Только одни липецкие «Неунываки», которые ищут и хоронят останки красноармейцев с 1965 года, отыскали и предали земле больше 23 000 бойцов. Из них имена удалось установить только у 7 500.



ЦИФРЫ ВОЙНЫ

7 420 400

мирных советских граждан были преднамеренно убиты

2 164 300

человек умерли на принудительных работах в Германии

4 100 000

человек погибли от голода, болезней и отсутствия медицинской помощи

Солдаты вермахта

Поисковики находят и немецких солдат. Их останки или передают родственникам через Минобороны России, или захоранивают в немецком мемориальном комплексе, который находится в 20 км от Курска, рядом с селом Беседино. Он действует с 2009 года, когда было заключено германо-российское соглашение о военных захоронениях и обычное немецкое армейское кладбище превратилось в мемориал. Под Курском похоронено примерно 43 тысячи солдат вермахта.

Обратите внимание: кладбище вермахта под Курском существует с 1943 года, и в то время, когда в просвещённой культурной Европе, в том числе и в Германии, вандалы с нарастающим упорством уничтожают советские воинские захоронения, ни одному русскому человеку за 80 лет даже в голову не пришло пойти и свалить крест на немецком кладбище.



81 ГОД КРАСНОАРМЕЕЦ ДОРОХИН ПРОЛЕЖАЛ НА БОЕВОМ РУБЕЖЕ ОКОЛО КАРЕЛЬСКОГО УРОЧИЩА МАСЕЛЬГА



Похоронные команды не справлялись

В Красной армии существовали правила захоронения погибших. Была даже специальная директива ГПУ, подписанная генерал-полковником Львом Мехлисом, которая называлась «Об организации погребения трупов погибших красноармейцев». По этой директиве похоронные команды должны были не только похоронить павших, но и перечислить имена усопших на столбике над могилой. Однако эти команды специально не перекапывали землю, как это делают сейчас поисковики, и хоронили только тех, кто лежал

на поле боя, если так можно сказать, в открытом доступе, а их имена часто писали на бумаге химическим карандашом. Ещё хуже было, когда убитый красноармеец попадал в зону оккупации. Немцы тоже хоронили или, лучше сказать, закапывали убитых русских солдат в санитарно-гигиенических целях и, конечно, не составляли их списки.

Медальон смерти

Рядом с останками красноармейца Дорохина нашли его алюминиевую ложку с инициалами «Д.Н.А.» — сам он своего отца, видимо, называл Астафием, это одна из форм имени Евстафий. Ещё нашли изъеденные ржавчиной перочинный нож, опасную бритву и пряжку от ремня. Но самое главное, среди этих вещей лежал шестигранный жёстяной пенал с персональными данными, который до 1942 года должен был иметь при себе каждый красноармеец. Сегодня так много безымянных солдат как раз потому, что многие считали «смертный медальон» дурной приметой и просто выбрасывали его или вытаскивали оттуда свои метрики и хранили в нём швейные иглы.

— Найти участника Великой Отечественной войны с медальоном — огромная удача, — говорит руководитель военно-патриотического клуба «Десантник» Николай Ширяев. — Обычно они есть лишь у нескольких десятков из тысячи погибших бойцов.

Наш, елецкий

Из документа, вложенного в пенал, поисковики узнали, что останки принадлежат Николаю Евстафьевичу Дорохину, который родился в 1907 году в колхозе «Октябрь» Фёдоровского сельсовета Елецкого района. В тех случаях, когда известно, откуда человек родом, поисковики ищут родственников, чтобы передать им останки. 80 лет спустя после кончины Дорохина сделать это оказалось непросто. Потребовалось полгода, чтобы выйти на его дальнего родственника.

— Его родные все уже умерли, — рассказывает пенсионерка из деревни Барановки Тамара Алексеевна Куцева. — Времени-то прошло сколько... Целый век! Я знаю, была у него сестра в Ельце. Она тоже умерла. Нашли родственника, но он очень дальний. Такой дальний, что в другом случае уже и не роднятся.

После того как родственник нашёлся, останки Дорохина военным боргом доставили в Липецк, а оттуда привезли на родину в бывший колхоз «Октябрь» — это несколько деревень вокруг Барановки. На похороны приехало много народа из соседних сёл, из Ельца и даже из Липецка. Так бывает всегда, когда хоронят героя Великой Отечественной.



Рядом с останками красноармейца нашли ложку с его инициалами и жёстяной пенал с его данными. Около года потребовалось поисковикам, чтобы установить родственников Дорохина

СПРАВКА

«Вахта Памяти» — всероссийская акция, цель которой — почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Проходит обычно с апреля по октябрь-ноябрь. Участники поисковых групп выезжают на места масштабных боёв, чтобы разыскать останки солдат и торжественно их перезахоронить. Впервые «Вахта Памяти» прошла в 1988 году. Минобороны СССР и ЦК ВЛКСМ приняли совместное постановление о замене «Всесоюзного похода по местам боевой, революционной и трудовой славы» на «Вахты Памяти» по розыску и перезахоронению павших защитников Отечества. В 2022 году в ходе «Вахты Памяти» поисковики подняли и перезахоронили останки 19 810 бойцов и командиров Красной армии. На территории Липецкой области были подняты останки 17 бойцов. В регионе действуют семь поисковых отрядов. В 2023 году торжественное открытие «Всероссийской Вахты Памяти» пройдёт в Пятигорске с 13 по 16 апреля.



Статья подготовлена в рамках совместного проекта «Первого номера» и Липецкого регионального отделения ООД «Бессмертный полк России»

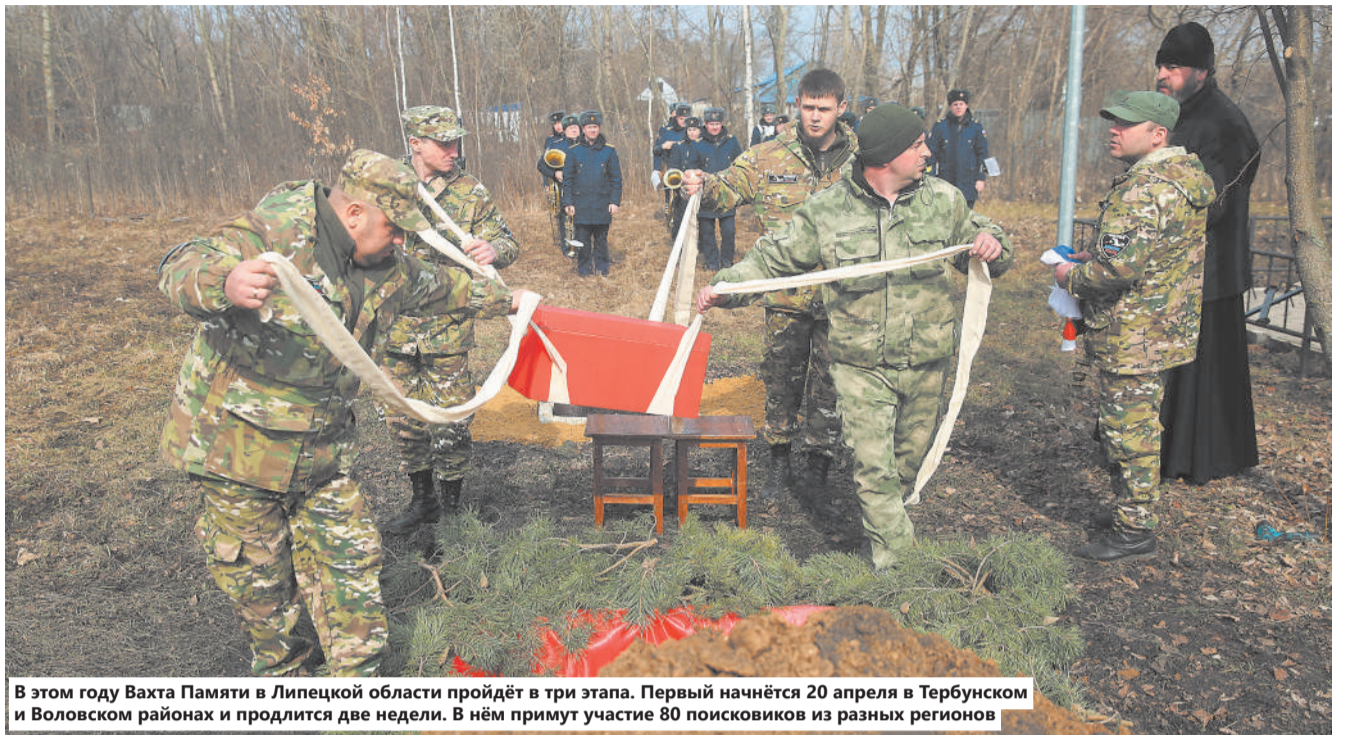
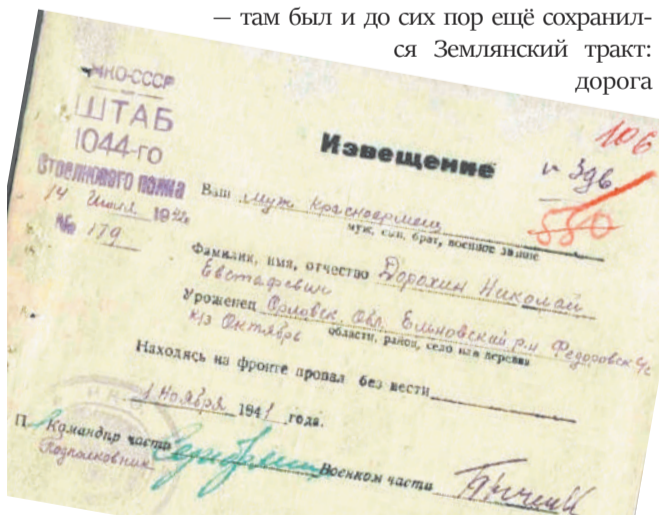
Рядовой Юров

Хотя лет 12 назад, как рассказывало тогда издание LipetskMedia, произошёл возмутительный случай: малая родина в лице местных чиновников не хотела или, во всяком случае, не торопилась принимать своего героя. Поисковики нашли останки рядового Владимира Сергеевича Юрова, без вести пропавшего на Ленинградском фронте в 1942 году. Выяснив, что Юров родом из деревни Тенеевки Фёдоровского сельсовета Елецкого района, они обратились к руководству района и администрации Фёдоровского сельсовета, но те не реагировали на обращения поисковиков. Дело сдвинулось с мёртвой точки только после того, как об этой беспрецедентной истории стало известно на Соборной горе в Липецке. Региональные власти в приказном порядке заставили похоронить Юрова на мемориальном кладбище в Барановке, там же, где на прошлой неделе похоронили Дорохина. Их могилы теперь рядом, над каждой — православный железный крест и проржавевшая солдатская каска.

Братская могила № 87

Мемориал в Барановке, который ещё называют братской могилой № 87, считается самым крупным захоронением в Елецком районе — здесь лежат 1 456 красноармейцев. Это довольно большое, не меньше гектара, огороженное поле, которое когда-то было кладбищем. На нём хоронили бойцов, умерших в Барановском госпитале.

— У нас здесь во время войны был госпиталь, — рассказывает глава администрации Фёдоровского сельсовета Максим Антонов. — Он занимал несколько зданий в деревне. А там, — Антонов показывает рукой влево от мемориала, — там был и до сих пор ещё сохранился Землянский тракт: дорога



В этом году Вахта Памяти в Липецкой области пройдёт в три этапа. Первый начнётся 20 апреля в Тербунском и Волковском районах и продлится две недели. В нём примут участие 80 поисковиков из разных регионов

« МНЕ КАЖЕТСЯ, ТЕМ, КТО ПОЛУЧАЛ ПОХОРОНКИ, ЧЕМО ТО БЫЛО ЛЕГЧЕ, ЧЕМ ТЕМ, КТО НИЧЕГО НЕ ПОЛУЧИЛ И ВСЮ ЖИЗНЬ ЖДАЛ »

из Воронежа в Елец. По этому тракту сюда везли раненых из-под Воронежа, когда там шли бои. Рассказывают, что привозили и с Курской дуги.

Одно здание госпиталя сохранилось до сих пор. Это небольшой бирюзового цвета дом, который стоит через дорогу от мемориала. До недавнего времени в нём располагался деревенский медпункт, а сейчас живут беженцы. Рядом — ещё крепкое здание из красного кирпича. В нём во время войны жили госпитальные врачи. За зданием бывшего госпиталя — ещё один мемориал. Там похоронено около 300 бойцов Красной армии, они тоже умерли в госпитале.

— Я бы сказала поисковикам большое спасибо, — говорит жительница Барановки Галина Николаевна Натсева. — У моей мамы папа тоже пропал без вести. Она всю жизнь его ждала и искала, но так и не нашла, — женщина начинает плакать, а потом через силу добавляет: — Мне кажется, тем, кто получал похоронки, чем-то было легче, чем тем, кто ничего не получил и всю жизнь ждал.

Дорога домой

Останки Дорохина на малую родину привезли в небольшой красной коробке.

— В настоящих гробах принято хоронить останки десяти бойцов, — рассказывает липецкий поисковик Михаил Хохлов. — Но мы, когда находим их в Липецкой области и у себя хороним, не придерживаемся этого правила. Если у нас есть останки двух-трёх человек, стараемся хоронить их в настоящих гробах. А когда останки отправляют из других регионов по проекту «Дорога домой», который помогает нам доставить бойцов, поднятых на полях сражений, туда, где они родились, их складывают в такие красные коробки, так положено по условиям проекта.

Могилу Дорохина выкопали сразу за мемориалом. Она выстлана изнутри алым атласом и обложена сосновыми ветками.

— Сегодня на этом траурном и в то же время торжественном мероприятии мы отдаём почести человеку из того поколения, которое достойно огромного уважения, — говорит



В мемориале в Барановке захоронены 1 456 красноармейцев. В основном это те, кто умер от ран в Барановском госпитале

Владимир Селезнёв. — Это были люди, которые не сбегали от мобилизации за границу. Они не придумывали себе болезней, чтобы уклониться от призыва. Они просто шли и умирали за свою Родину, и мы будем всегда благодарны за это их самоотречение ради того, чтобы мы жили под мирным небом.

Затем благочинный Елецкого района настоятель Георгиевского храма села Казаки иерей Дионисий Тепляшин в полной тишине, позвякивая бронзовым кадиллом, отвечает Николаю Евстафьевичу Дорохину, и поисковики опускают останки красноармейца в могилу. Солдаты липецкого гарнизона салютуют из автоматов.

— Сегодня, отвекая воина Николая, мы поминали всех воинов, от века почивших, которые жизнь свою положили за веру и Отечество, — говорит отец Дионисий. — В Евангелии есть слова: «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя». Они все положили свои жизни и души за ближних своих. Это самая главная заповедь Божья, и они её исполнили до конца.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

1941-1945

31 812 158
советских граждан были
призваны на фронт

11 944 100
солдат — безвозвратные потери
Красной армии

от 1 800 000
до 2 400 000
солдат числятся пропавшими без вести

**ФОТОПРОЕКТ
ЖЕНА
ГЕРОЯ**

[VK.COM/WIFEHERO_LIPETSK](https://vk.com/wifehero_lipetsk)

ТВОЯ МУЖСКАЯ РАБОТА

- ★ ВЫСОКАЯ ОПЛАТА
- ★ ДОПЛАТА ЗА РЕЗУЛЬТАТ
- ★ ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ
- ★ ЛЬГОТЫ

CONTRACT.MIL.RU
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЁННЫХ СИЛАХ

УЛ. МОСКОВСКАЯ, 16 А
ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ Г. ЛИПЕЦКА

33-76-94
33-76-16

**ПЕРВЫЙ
сувенир**

Сувениры можно приобрести в редакции газеты - Плеханова, 34

ЛИПЕЦК СОВЕТСКИЙ

100-летию СССР посвящается

МАРИНА КАРАСИК
автор текста

НИКИТА БАРЕНБАУМ
ГОЛОС ПОДКАСТА

**ПЕРВЫЙ
НОМЕР**

СКАНИРУЙ
СПУШАЙ
ИЗУЧАЙ

VK Podcast | Яндекс Музыка | Listen on Google Podcasts | SOUNDSTREAM

12+

Борис Бужор:

Мне надоело быть смешным

Писатель, драматург, режиссёр. На его счету 28 пьес, девять романов и множество рассказов. В марте в свет вышла его новая книга «Женщинам к просмотру не рекомендуется» (18+). О том, как менялось мировоззрение писателя, из каких аспектов должен состоять хороший спектакль и почему интересно писать для детей, Борис Бужор рассказал в интервью «Первому номеру».

— Борис, многим липчанам вы известны как драматург. А на вашей странице в «ВК» в День театра появился пост, что изначально театр оставил не самые приятные впечатления. Почему и как менялось ваше мнение?

— В студенческое время пришёл с другом в театр драмы имени Толстого. Худруком тогда был Владимир Пахомов. Да простят меня его любители! В своё время Владимир Михайлович был гением, но его поздние работы оттолкнули многих от театра, в том числе и меня. Мне абсолютно не понравилось, потому что увидел только фальшь. Потом влюбился в театр потихонечку. Вдруг смотрю «№ 13» (16+) Геннадия Балабаева (художественный руководитель Липецкого драматического театра на Соколе. — Прим. ред.). Думаю: «Это классно, это смешно! Это, в принципе, театральный Гай Ричи». Я понял, что через театр можно выражать глобальные мысли, и это великое искусство. Главное для драматурга и зрителя — поставить точку «А»: «Это не скучно» и точку «Б»: «Это глубоко». Вот второе понятие тяжелее всего. Липецкий театр, к сожалению, не ставит точку «Б», он поверхностный, может только заинтересовать. Есть, конечно, театры... Например, Воронежский камерный, пермский театр «У Моста».

— Одно дело — изменить мнение, другое — захотеть войти в профессию. Кто на вас так повлиял?

— Сложно ответить. Но, думаю, в начале был Евгений Гришковец. Когда я пришёл из армии и посмотрел пьесу «Как я съел собаку» (16+), понял, что это гениальная вещь. Гришковец меня обратил к театру. Потом в интернете начал смотреть других. Например, спектакли по произведениям Виктора Ерофеева, постановку «Башлачёв. Человек поющий». Это же великолепно! Язык театра отличается от языка кино и прозы. Для меня он самый тонкий и ранимый. Поэтому в драматургии никогда не ругаюсь матом.

— Борис, вы служили во внутренних войсках во взводе специального назначения штурмовой группы старшим стрелком. Почему стойкий, мужественный, с внутренним стержнем человек выбирает лирический путь?

— Половина классиков служила: Лев Толстой был офицером, Лермонтов служил в отряде охотников — это нынешний спецназ. Но вы не подумайте, я себя с ними не сравниваю. Я на них молось. Служба — это нормально. Настоящий мужчина должен быть соткан одновременно из грубости и нежности. Именно таких любят женщины. Нежность — это наша литература: то,



« НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА ДОЛЖЕН БЫТЬ СОТКАН ОДНОВРЕМЕННО ИЗ ГРУБОСТИ И НЕЖНОСТИ »

что мы пишем или что можем заплакать, что-то прочитав. Грубость — это умение проявить себя в экстремальной ситуации. Без жалоб. Считаю, что эта сотканность и породила русскую литературу в целом.

— Что-то из армейского опыта легло в основу ваших произведений?

— Изначально я считался армейским писателем. Многие даже в шутку спрашивали, когда я закончу про неё писать. Свой первый сборник «Без происшествий» посвятил разным сторонам армии: грустной, тяжёлой, позитивной. Для меня самая высшая похвала — это когда кадровые военные мне сказали: «Как ты так написал! Прямо по-настоящему!»

и важно. Понимаю, что закончил и выложился. Мне скоро 40 лет. Не собираюсь больше этим заниматься.

— А что дальше?

— Вот и страшно. Сейчас война идёт. Мы не можем просто поставить точку. Человек стораит, когда пишет по-настоящему. Сейчас нахожусь в глубокой депрессии. И осознаю это.

— При этом вы автор антидепрессивной комедии «Мужской стриптиз» (18+), самого кассового спектакля за всю историю Липецка.

— Да. Это новозеландская история безработных. Она была очень куцей, но

— Ги де Мопассан и Эмиль Золя. Изначально было шесть новелл, осталось четыре: «Женщинам к просмотру не рекомендуется», «Мразь», «Дом рабочего посёлка», «Родина». Когда писал, думал, что их не издадут. Мне стало скучно веселить людей, и я специально избрал платоновский стиль, очень тяжеловесный, со сложными лексическими и синтаксическими конструкциями. Обычно у меня максимум — сложносочинённые предложения. Считаю божественным промыслом то, что меня нашёл редактор и издал. Литературные критики сказали, что «Мразь» — лучшее, что я написал.

— О чём она?

— О том, что иногда человеческой деградации сопутствует возвышение, просветление. Как это, не могу объяснить. Для этого и написал повесть (смеётся).

— И вы, такой взрослый писатель, обратились к детской теме. Написали несколько спектаклей для детей. Почему?

— Не считаю себя детским драматургом, но пишу для детей давно. Дети очень интересны. Меня умиляет, когда вижу их реакции на спектакль. Хотя я чёрствый человек. Но, когда на них смотрю, прямо плакать хочется.

— Всё-таки есть что-то впереди?

— Скоро в Балашовском театре будет премьера детской пьесы «Как Иван царевну Несмеяну насмешил». У меня недавно появилась черепашка, хочу написать добрую детскую сказку про черепашек. Ещё хочу поставить спектакль по произведению Леонида Енгибарова «Последний раунд» и сыграть в нём.

« ПОЛОВИНА КЛАССИКОВ СЛУЖИЛА: ЛЕВ ТОЛСТОЙ БЫЛ ОФИЦЕРОМ, ЛЕРМОНТОВ СЛУЖИЛ В ОТРЯДЕ ОХОТНИКОВ — ЭТО НЫНЕШНИЙ СПЕЦНАЗ »

— В День писателя, 3 марта, вы завершили пьесу «Пау-Пау» (18+). Это символично?

— Пьесу «Пау-пау» я вынашивал восемь лет. Сюжет такой: два друга занимаются рэкетом, написали сценарий и пытаются его протолкнуть. У них есть ещё друг Марлен — спившийся режиссёр, человек из европейской киноакадемии. Через него хотел показать всех режиссёров постперестроечного времени. Когда возникла куча талантливых людей, но для них не было работы. В конце Марлен вешается — это символ того, что эпоха уходит, а какая будет дальше, я не знаю. Именно в «Пау-пау» хотел подвести итог своего драматического творчества. Поставил себе точку. Это страшно

мне понравилась. Написал её по-русски. Даже не получил литературную премию «Национальный бестселлер» из-за того, что, как мне сказали, было слишком позитивно написано. Критики не оценили, они любят уныние. При этом они не любят настоящее уныние. Как сейчас у меня, им тоже не нужно.

— Но в этом году у вас вышла новая книга новелл «Женщинам к просмотру не рекомендуется» (18+) в «Издательстве + дизайн-бюро «ред.». Насколько мне известно, вы вдохновлялись французской новеллистикой. Кто был ориентиром и почему выбрали новый вектор?


Борис Борисович Бужор (Медведев).

Родился 13 августа 1985 года в Липецке. Окончил среднюю школу № 70, Воронежский экономико-правовой институт и с отличием Липецкий колледж искусств имени Игумнова. Работал

завлитом в Липецком драматическом театре (на Соколе). С 2016-го занимается независимыми театральными проектами. В 2014 году был признан лучшим прозаиком года по версии регионального литературного журнала «Петровский мост» за рассказ «День ВДВ» (18+). В 2015 году попал в лонг-лист независимой литературной премии «Дебют» в номинации «Малая проза» с рассказом «Левый берег» (16+). В 2017-м — в лонг-лист премии «Национальный бестселлер» с романом «Завлит» (18+), в свет роман вышел под названием «ДК» (18+).

Свет соседних окон

Снова отключили свет. Который раз уже за месяц...

Может, проблема на подстанции или снова какие-нибудь ремонтные работы, хотя объявления у подъезда не было.

Мужчина достал из кухонного гарнитура свечу, придерживая на ощупь банки — давно пора бы уже их выбросить, зажгёт фитиль, наклонил, чтобы воск накапал на блюдце. Поставил в расплавленную жёлтую жижу свечу. Пламя дрожало, кривилось то влево, то вправо, не могло выровняться.

В соседней десятиэтажной панельке горели окна.

Осенний дождь скользил по чёрному стеклу, беззвучно и медленно.

Спустя пять минут в стальную дверь постучались. Мужчина сразу понял, что пришла соседка по коридору. Каждый раз она заходила на чай в одно и то же время, если к ней не приезжала её давно болеющая мать из деревни.

Соседка сама нащупала впотьмах тапки, она всегда, уходя, оставляла их у тумбочки с обувью.

— Привет, — в темноте не видно было её утомлённого лица. А размытый силуэт был изящен и хрупок.

— Привет.

Они прошли на кухню, едва освещённую свечой. Чтобы не споткнуться, мужчина подсветил экраном телефона, другой рукой взял ладонь соседки. Она была холодна.

— Аккуратней, тут угол, — предупредил он. Пламя свечи выровнялось. Электрочайник не работал. Мужчина нашёл в темноте кастрюльку, налил воды и поставил на газ, чиркнул зажигалкой, в чёрном углу заиграло синее пламя.

— Накрой крышкой, — робко посоветовала соседка. — Так быстрее закипит.

— Почему в соседнем доме есть свет, а у нас нет? У них никогда не отключают, — жаловался мужчина, возясь у плиты.

— Это тебе так кажется, просто, когда у них отключают, мы не замечаем.

Мужчина бросил одноразовые пакетики чая в кружки, себе заранее положил сахар, соседке не стал. Достал из шкафчика две вафельные конфеты. Сел за стол напротив женщины. Она была в толстом халате. Ёжилась, ей было холодно. Волосы, расчёсанные на скорую руку, лежали на плечах. При тусклом пламени свечи женщина выглядела куда моложе. Ей было под сорок, мужчине где-

то так же. Они давно не заглядывали в паспорта и не праздновали дни рождения.

— Уже октябрь, а отопление всё не дают, — повозмущалась соседка. — Хотя ещё на той неделе обещали.

— Да уж.

— У тебя чуть потеплее, я уже согреться начала.

— Сейчас согреешься.

За окном залаяли собаки с платной стоянки.

— Всю ночь сегодня выли, спать мешали, — отстранённо вырвалось у мужчины.

— Врачи сказали, что операция нужна.

— Ну, может, ещё к другим попробовать сходить?

— А толку? Думаешь, что-то изменится?

— Не знаю. Честно, не знаю.

Мужчина подошёл к плите. Увидел на части стены, освещённой свечой, тень своей руки.

— Я думаю, что её надо сдать.

— Думаешь?

— Думаю... Дом в деревне продать и...

— На них можно и операцию сделать, — изобразил воодушевление мужчина.

— Да там и на половину не хватит... Нам хоть с Сашкой пожить... Ему на институт отложить.

— Да ему рано ещё.

— Сейчас не заметишь, как время быстро пролетит. Глазом моргнуть не успеешь.

Твоему-то Сашке уже сколько?

— Шестнадцать вот

в декабре будет.

— Ну и вот... Сам же понимаешь. Не мне тебе рассказывать.

Мужчина открыл окно и закурил. Повеяло сыростью. Ветер загонял дым в дом. Свободной от сигареты рукой пододвинул к себе стальную пепельницу.

— Там сейчас

с Наташкой проблемы, дура, конечно, она.

Женщина оживилась.

— Что, у неё кто-то появился?

— Да...

— А я тебе что говорила? Ты всё не верил.

— Не хотел верить. Ну, я чувствовал, но, сама знаешь, человек так устроен — пока лицом в дерьмо не ткнёшь, надежды не теряет.

В общем, спросил у неё как есть, кто её подвозил вчера.

А она: «Ты что, за мной следишь?» —

«Да сдалась ты мне за тобой следить». Поначалу

отнекивалась. Потом призналась.

— И кто он?

— Мастером у нас в железнодорожном работает. Да ему уже пятьдесят самому. Детей своих три штуки, правда, двое совсем взрослых. В разводе недавно. А главное — раза три кодированный, мне кадровички наши рассказали.

Вода в кастрюльке зашипела. Пламя свечи затанцевало на сыром ветру.

— Неужели так сегодня до ночи и не дадут?

— сменил тему мужчина.

— Да уже скоро и спать пора.

Вода зашипела громче.

Ветер, что залетел в окно, сдул накопившийся пепел с сигареты. Тот растворился в темноте пола, как в бездне.

В коридоре громыхнула дверь.

— Сашка пришёл, — выдохнула женщина.

— Рано он что-то сегодня...

В дверь снова постучали. Мужчина сходил и открыл её. Невнятно поздоровавшись, не надев тапочки, Сашка прошёл внутрь.

— Об угол не ударься, там острый, — был предупреждён вслед.

— Мам, что телефон не берёшь? — сходу начал кучерявый и тонкий парень, в темноте он казался совсем худым.

— Дома оставила...

— Можно, я сегодня у Данилы заночую?

— А что делать будете? — мать изобразила строгость, далось ей это с трудом.



— Да в приставку поиграем, всё равно у нас света нет.

— Дадут, может, ещё.

— Мам, — надавил сын.

Отпрашивался он приличия ради, просто так и так надо было зайти домой, чтобы переодеться, — шёл он к Даниле не играть в приставку... И мать это понимала: у парня родители улетели в Турцию, оставили следить, как обычно, старую бабушку, что, всего понаготовив, уходила вечером в церковь, а потом шла домой отсыпаться, чтобы утром приехать и снова баловать внука.

— Хорошо, только, Саш, прошу, отпишешь, как до Данилы доберёшься.

— Конечно, мам, — заторопился парень, но в коридоре врезался в угол, вскрикнул, кое-как, на силе воли, поковылял переодеться, подсвечивая путь в свою квартиру мобилой.

— Саш, всё хорошо? — поинтересовалась вдогонку мать, даже не привстав со стула.

— Всё хорошо, мам, — раздался голос парня уже у двери. — До свидания, дядь...

— услышала еле различимые слова сына, окончательно растворившись в коридоре.

Затем хлопнула дверь, и стало отчётливо слышно, как одна вода бьёт по стеклу, другая — закипает в кастрюльке.

Ветер за окном усиливался, качал в тесном дворе ветви берёз.

На кухне пахло табаком, чай обжигал горло. Женщина распечатала конфету и аккуратно надкусила, рефлекторно подставила под крошки ладонь.

— А Сашка не в тебя такой кудрявый?

— Мужчина с кружкой чая встал у окна.

Открыл его и закурил уже в который раз.

— Да в отца. У него такие же были, когда мы только познакомились. А сейчас, видела как-то год назад, облысел почти весь. Да и сам как-то сдал. Да я и сама в юности с кудрями была.

— Ты?

— Я тебе говорю, — женщина коснулась губами горячего ободка кружки. — Я тебе разве фото своё не показывала? Нет?

— Нет.

Мужчина сомневался в ответе. Может, даже и показывала — не вспомнить.

Ночь загустела на осенней мороси, размыла свет чужих окон. Усилившийся дождь вобрал в себя дворные звуки и преобразил тишину кухни трёхкомнатной панельки.

Едва выровнявшись, пламя свечи снова задрожало.

— Помню, мы ещё студентками на практику поехали своим геологическим отрядом, мы тогда от педа каждый год ездили. А это на Урале было, лагерь разместился наш у озера Мраморного. Не знаю, как оно там называется, местные Мраморным называли. Мошкары там, конечно. Этот, как он называется...

— Гнус, — дым провис в полумраке седым туманом, мужчина рассмотрел его и вспомнил Урал своей юности. — Я, когда в поход в молодости тоже там по горам и тайге ходил, натерпелся.

— Ага, и главное, не спрячешься. В спальник хоть с головой лезь, а он, сука, и в ноздри лезет. Не знаю как, аж в трусы залезать и кусать умудряется.

— Ага-ага, — мужчина застыл с улыбкой.

— А я кудрявая была, волосы красивые такие, так просто под шапку и не спрячешь, и мне наш старший группы нравился. Он со спортфака был — широкоплечий такой, боксёр.

Игорем звали. Глаза такие голубые были. Он вроде мне и внимания уделял больше других, мне так думать хотелось, во всяком случае. Да что там, двадцать

лет, дура душой, тебе ручку подадут, а ты уже сама там напридумываешь. А так-то все девчонки в него влюблены были.

А я, может, и была тогда самой красивой, мне кажется, ну, может, и вру. И как-то вышло так: на берегу остались, ну, с этим Игорем. Тишина, и мошकारа эта...

— Гнус, — мелькнул окурком в темноте мужчина.

— Ага... И я дура душой. Сидим на скрипучей пристани... Я постоянно руку его убираю. Он как бы за талию берёт. Ну а сам ниже, конечно. Сама счастливая, как дура. А звёзды над нами большие. А штаны чуть задралась, и комары кусают, точнее, да, гнус этот... Мужчину не сразу понял, что женщина замолчала. В голове его продолжался романтический сюжет.

— Недавно его одноклассника встретила, тоже с нами ездил, охранником у нас тут в магазине работает. Так что-то не пошло...

— У кого?

— Ну, у Игорька, в кого влюблена была... Не поверила сразу, сказал, что спился совсем. С мамой старой живёт и на её пенсию бухать ещё умудряется... А какой же красивый был, да скажи, никто не поверит...

— Да уж, — глупо выдохнул мужчина и утопил окурком в темноте пепельницы.

— А я тоже другая была, честно, — показалось, что женщина начала оправдываться. — Другая...

Мужчина захотел её обнять. За окном усиливался дождь. Капли разбивались о москитку. Влаги и ветер охлаждали мужчину. Он закрыл окно. Свеча продолжала дрожать.

— А больше так ни разу не будет?

Женщина отодвинула локтем кружку чая.

— Как?

— Как тогда было? Может, ещё...

— Никогда.

Спустя минут двадцать мужчина закрыл дверь и остался в темноте. Около неровного пламени свечи, прямо у фитиля, пузырился воск. Он думал о том скрипучем мостике, гнусе и соседке. Бывал и он на берегу того Мраморного озера. Короткое счастье чужого воспоминания всколыхнуло фантазию. Электричества уже не требовалось.

И вторая кружка чая была допита.

И съедена вторая конфета.

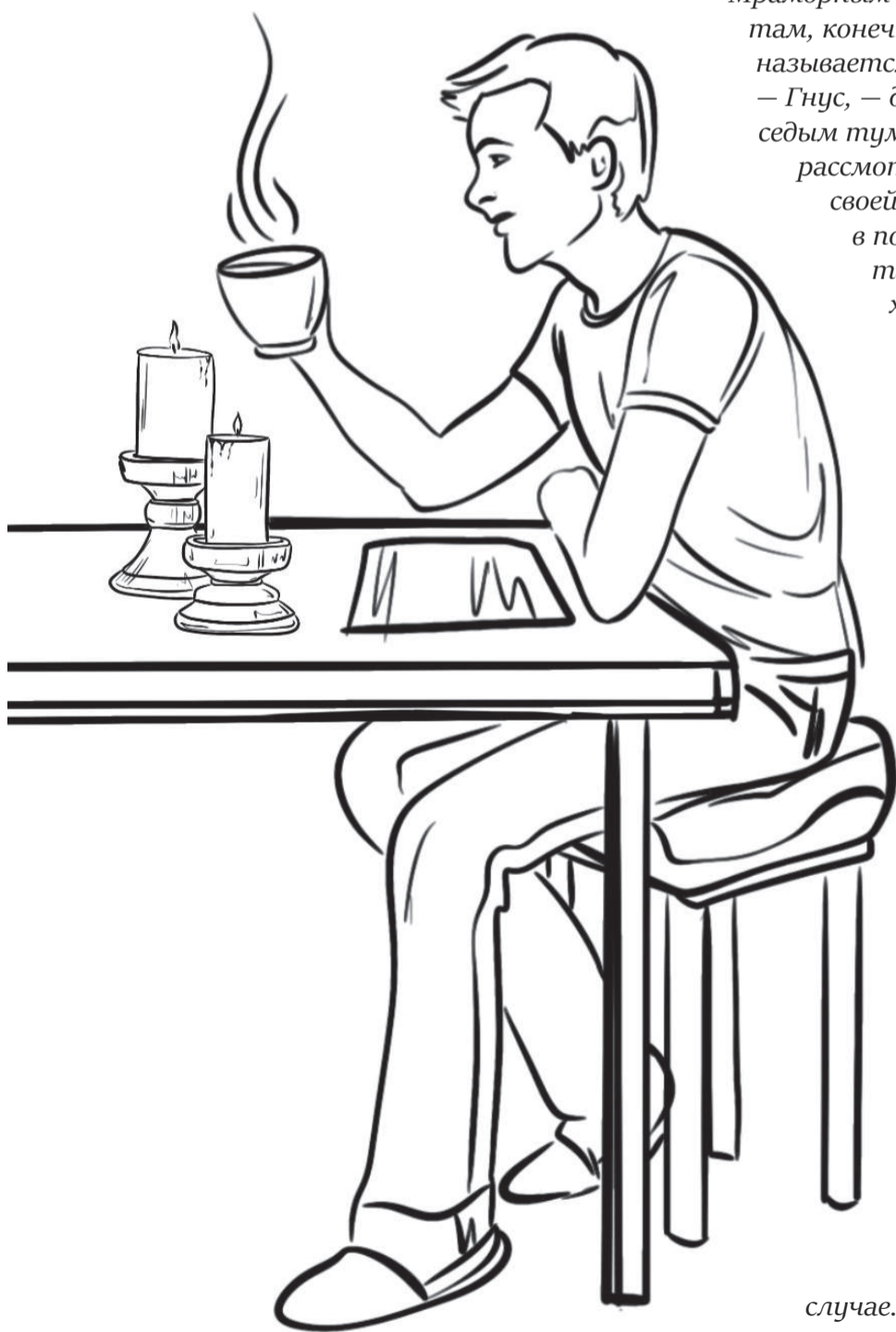
За стеной, где была комната соседки, заиграла музыка. «Включила на сотовом, — догадался мужчина. — Кажется, что-то из старой Земфиры».

Соседка не думала ни об озере, ни об Игоре, просто лежала на спине и смотрела в темноту, не снимая халата. И его никто не спешил снять.

«Мам, я на месте, всё ОК», — пришло сообщение и перебило песню.

«Всё хорошо», — зачем-то написала она в ответ, хотя никто и не спрашивал.

Наступала ночь, и дождь не кончался. В соседнем доме осталось немного горящих окон. В доме мужчины и женщины свет не давали, может, что на подстанции или ремонтные работы, хотя объявления не было. Который раз уже за месяц.



Родина

Я — это не поля, леса и реки, как многие думают.
 Я — нескончаемый вечер. Я — всегда начинающееся утро.
 Выдохни, выдохни из себя всё, что надыхал лишнего, удержи дыхание. А потом вдохни как можно больше воздуха — вдохни свой последний май, вдохни свой первый аромат сирени, вдохни все прожитые до тебя чувства. Почувствуй себя на месте, где великие мёртвые выбирают жизнь, а живущие обыватели давно выбрали смерть.
 И не морщись, не надо, это ни тебе, ни ему, никому не к лицу, я могу благоухать, а могу пахнуть сигаретным дымом водителя провинциальной маршрутки, что везёт тебя по пыльным закоулкам осточертевшего города, что несёт тебя по заснеженной дороге между одноэтажных домов с косыми шиферными крышами и подпрыгивает на железнодорожном переезде так, что вылетает яблоко из большой клетчатой сумки женщины, голова которой покрыта панихидным платком, и катится по салону к твоим ногам. И если ты его не подберёшь, то это уже не сделает никто и никогда. Подними его и впейся в него зубами до боли, почувствуй вкус мой. Пусть он смешается с кровью твоих дёсен. На зубах будет застревать грязь человеческих подошв. Не брезгуй. Вгрызайся в меня со всей любовью. Я — небоскрёбы, цепляющие облака. Задери голову и смотри. И всё равно, что слепит солнце, ты терпи, любуйся — это тоже всё я. И та боль, и обида, возникающие внутри тебя, — тоже я. Кто-то будет жить в поднебесье, а кто-то в покосившейся хижине, пропахшей сырой землёй. Кто-то будет умирать на старом топчане, а кто-то, полный здоровья, стоять с бокалом шампанского и вдыхать счастье полной грудью — я сама несправедливость. И ты можешь меня ненавидеть, только помни — это не сделает тебя счастливым. Нет меня беспощаднее. Я твоё унижение, я твоё возмущение, я твоё смирение. Но нет меня беспощаднее. Помни. Я твоя молодость, я твоя зрелость. И я твоя будущая старость. Рано или поздно, сгорбленный, жалкий, ты придёшь ко мне, падёшь на колени. Ты попросишь у меня прощения, не



понимая, что тем самым ты просишь прощения у себя.
 Я — твоя совесть. Я — твой грех. Но кем бы ты ни был, кем бы ты ни была, я приму всех — вора, кровопийцу, тирана, праведника, святого, свободолюбца, богатого и нищего, честного и лживого. Тебя могут предать все, даже самый близкий человек, но, что бы ни случилось, ты не останешься один, ты будешь чувствовать за своей спиной моё дыхание, я нашепчу тебе прохладной листвой, убаюкаю пылью косых обочин, закутаю лютотой стужей. Подарю счастье, чтобы было потом что у тебя отобрать. Мне по силам твоё близорукое разочарование преобразить в надежду. И в моей власти лишить тебя этой же надежды, оставить лишь разочарование и боль. Но, как бы ты того ни желал, как бы этого ни хотел, я никогда не дам тебе согнуть, потому что, когда закончишься ты, закончусь и я. Я — твоя Родина. И на этом всё когда-то закончилось. И с этого когда-то всё начнётся снова.

ЖДЁМ АВТОРОВ

«Литературный автограф» приглашает к сотрудничеству липецких писателей, поэтов и иллюстраторов.

Объём предлагаемых для публикации произведений:

- стихотворения — не больше 5 000 знаков;
- поэмы — не больше 14 тысяч знаков;
- рассказы, сказки, небольшие повести, пьесы — не больше 25 тысяч знаков.

Вместе со своими произведениями присылайте: фотографию, краткую автобиографию, контакты.

Требования для иллюстраций:

Формат иллюстраций — 297х100 мм. Выполнено в линейном стиле, желательно в электронном формате, но не обязательно. Эскизы, сделанные на бумаге, предоставляются в редакцию в сканированном виде.

ЖДЁМ ВАШИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

GAZETAIN@YANDEX.RU

Редакция в переписку с авторами не вступает, рукописи не рецензирует. Редакция оставляет за собой право не публиковать произведения и иллюстрации, если они имеют низкую художественную ценность, содержат экстремистские призывы или нарушают Конституцию РФ и требования Роскомнадзора. Публикация текстов и иллюстраций осуществляется на безвозмездной основе.



ЗАКОНЫ АПРЕЛЯ

В середине весны пройдёт очередная индексация социальных и детских пособий. С 1 апреля социальные пенсии вырастут на 3,3%. Такую выплату получают по старости, инвалидности, при потере кормильца, а также дети-сироты. Кроме этого, на 3,3% проиндексируют и пенсионные выплаты для федеральных льготников: ветеранов Великой Отечественной войны, жителей блокадного Ленинграда, пострадавших в катастрофе на Чернобыльской атомной электростанции (ЧАЭС), а также для военнослужащих, получивших инвалидность на службе.

БЕСПОШЛИННЫЙ ПОРОГ

С 1 апреля изменились нормы для беспошлинного ввоза товаров в Россию из-за рубежа или заказа с иностранных маркетплейсов. Теперь, согласно данным Федеральной таможенной службы России, товары, которые доставляют транспортные компании или почта, будут облагаться пошлинами, если их стоимость более 200 евро или вес более 31 кг. В багаже перевозят беспошлинно можно только товары на сумму менее 500 евро и весом не более 25 кг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА

При оформлении онлайн-микрозаймов микрофинансовые организации (МФО) теперь будут обязаны проверять личность заёмщика по определённым параметрам. Это позволит предотвратить мошенничество при получении таких займов с использованием чужих персональных данных. Перечень конкретных шагов для проверки клиента содержится в новой редакции базового стандарта совершения МФО операций на финансовом рынке. Как пояснили в Центробанке, в частности, рекомендуется убедиться в действительности паспорта потенциального заёмщика, подлинности его фотографии в документе, сведений о кредитной истории, а также в том, что именно он, а не мошенники, владеет указанными в заявлении счётом и номером телефона. Всего в документе предлагается 10 способов проверки. МФО будут обязаны использовать как минимум три из них.

МАТКАПИТАЛ ПОД ЗАЩИТОЙ

Владельцы маткапитала при приобретении с его помощью жилья будут под дополнительной защитой. Теперь кредитные потребительские кооперативы и сельскохозяйственные кредитные потребительские кооперативы, на погашение займов которых могут быть направлены средства материнского капитала, должны соответствовать требованиям Банка России. Такие кооперативы включают в специальный перечень. Как пояснил председатель Государственной думы Вячеслав Володин, подобное нововведение необходимо, так как часто можно встретить нарушения, например, когда владельцу сертификата выдают займы на непригодное для проживания жильё по завышенной стоимости.

ЦИФРОВЫЕ РУБЛИ

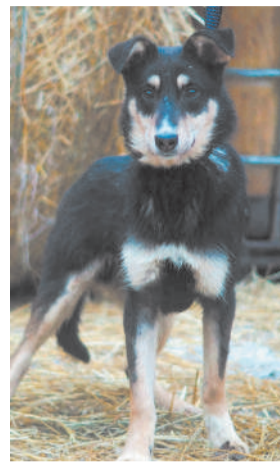
Уже с этого месяца 13 крупнейших банков России начнут тестировать цифровой рубль. Виртуальная денежная единица будет равноценна обычному рублю. По сути, цифровой рубль — это некая гибридная форма, то есть не безналичные рубли и не привычные нам купюры. Она существует только в виде записи в цифровом кошельке и будет использоваться только для проведения безналичных платежей. Обналичить или снять эти деньги со своего цифрового кошелька и использовать как обычные денежные купюры нельзя.

ПО ЭЛЕКТРОННОМУ ПАСПОРТУ

С 1 апреля самоходные машины и другие виды техники, изготовленные (выпущенные в обращение) в государствах-членах ЕАЭС после 31 марта 2023 года, будут регистрироваться в РФ только при наличии электронных паспортов. Это требование закреплено решением Коллегии Евразийской экономической комиссии от 20.12. 2022 № 202.

ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Глебушка
Возраст: 1 год
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: озорной, любопытный, контактный ребёнок. В силу возраста игривый, его девиз — ни минуты на месте. Смышлёный, легко обучится разным командам и выгулу.



Кличка: Блинчик
Возраст: 3 года
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: крупный и серьёзный пёс, но добряк по характеру. В силу породы обладает хорошим нюхом, выносливый, любит долгие прогулки, быстро обучается.



Кличка: Свирид
Возраст: 9 месяцев
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: жизнерадостный, любит ласку и внимание. Любопытный и контактный ребёнок. Немного застенчивый с незнакомыми, но только первые три минуты. Вырастет небольшим.



Кличка: Нора
Возраст: 2 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: собака-улыбка, всегда в хорошем настроении. Покладистая, обожает играть, проводить время с людьми. Из-за травмы позвоночника плохо ходит, но старается.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



Требуются

МОНТАЖНИКИ

для работы на крупных
промпредприятиях (кабельные трассы,
прокладка кабеля, светильники и т.д.)

Условия:

график 5/2, медосмотр, проезд,
проживание (квартиры),
спецодежда, инструмент
за счет работодателя.

Возможна вахта,
трудоустройство ТК РФ



3/п "белая"
от 60 000 руб. на руки

+7-968-721-53-87

НЗ

Требуются охранники, ул. Советская, 66.
Дневные смены, премии, скидки работникам!
8-952-557-00-82; 8-900-301-74-29

НЗ

РАБОТА НАЙДЕТСЯ

Продолжаем совместный проект центра занятости, управления социальной политики и газеты «Первый номер». Ежедневно самые «горячие» рабочие места на страницах газеты «Первый номер». Для подробной информации по вопросу трудоустройства звоните по телефону: 37-02-37.

• **ООО «Либойл»**

Начальник гаража. Образование высшее.
Стаж — 5 лет. Зарботная плата — 75 400 руб.

• **ГУЗ «Липецкая районная больница»**

Врач-психиатр-нарколог. Образование высшее.
Зарботная плата — 53 000 руб.

• **Филиал ПАО «Квадра — Липецкая генерация»**

Главный специалист, служба информационных технологий. Отдел внедрения и сопровождения программного обеспечения. Образование высшее.
Стаж — 1 год. Зарботная плата — 56 000 руб.

• **ООО «ЛТК «Свободный сокол»**

Машинист крана (крановщик) 4-5 разряда.
Образование среднее профессиональное
(в т. ч. начальное профессиональное).
Зарботная плата — 55 900 руб.

• **ООО «Артель»**

Менеджер по продажам (строительный магазин).
Образование среднее профессиональное
(в т. ч. начальное профессиональное).
Зарботная плата — 50 000 руб.

• **ГУЗ «Липецкий областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»**

Помощник врача-эпидемиолога. Образование среднее профессиональное (в т. ч. начальное профессиональное). Зарботная плата — 53 000 руб.

• **ООО «СтройСервис»**

Инженер ПТО. Образование высшее.
Стаж — 1 год. Зарботная плата — 55 000 руб.



Telegram-канал
для работодателей

**КОНКУРС НА РАЗМЕЩЕНИЕ БЛОШИНОГО РЫНКА**

Возобновлён конкурс на право заключения договора на организацию еженедельной непродовольственной ярмарки, сообщает управление потребительского рынка. В его рамках планируется преобразить блошиный рынок 9-го микрорайона в цивилизованное торговое пространство.

Торговля расположится возле дома № 92 по улице Космонавтов и будет работать еженедельно — три дня подряд. Площадь ярмарки составит 72 кв. м, будущий организатор установит там 120 прилавков. До 50% из них он должен предоставлять бесплатно. Столы будут выставляться только на время работы рынка, а допускаться к торговле будут только те граждане, которые реализуют антиквариат, различные коллекционные и бытовые предметы.

Предприниматель обязан следить за площадкой — проводить уборку, оборудовать её контейнерами и урнами, обеспечить доступ в туалет в шаговой доступности.

Заявки от потенциальных организаторов ждут до 3 мая. Подробнее ознакомиться с конкурсной документацией можно, перейдя по QR-коду (см. Извещение № 1 от 28.03.2023).



Дополнительную информацию можно узнать в городском управлении потребительского рынка по адресу: ул. Советская, д. 1, кабинет № 3 или по телефонам: 23-91-31, 23-96-41.

ТЫ ДЛЯ МЕНЯ ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ

ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА

Для них нет больше счастья, чем обрести дом и любящего хозяина

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам





О городских проблемах из первых уст. На вопросы липчан каждую среду в эфире ТРК «Липецкое время» отвечает глава Липецка Евгений Уваркина. «Первый номер» предлагает текстовую версию для своих читателей.



Олег Володин,
начальник ОГИБДД УМВД
по Липецку подполковник полиции

ОБСТАНОВКА НА ДОРОГАХ

Красный свет — проезда нет

С 17 по 23 марта на дорогах Липецка произошло семь ДТП. К счастью, в них никто не погиб, но 11 человек получили травмы различной степени тяжести. Зарегистрировано 73 столкновения, в которых не травмировались ни водители, ни их пассажиры, но причинён материальный ущерб. Девять раз водители, совершившие ДТП, скрывались с мест происшествия, причём в двух случаях были пострадавшие. В течение суток оба эти ДТП были раскрыты, водители, их совершившие, найдены. Из семи водителей, скрывшихся с места после совершения ДТП без жертв и пострадавших, но с материальным ущербом, в течение суток найден один. По остальным проводятся оперативно-розыскные мероприятия. На неделе раскрыто и одно скрытое ДТП из совершённых ранее.

— Оставление места ДТП считается грубейшим нарушением, — поясняет начальник ОГИБДД УМВД России по Липецку подполковник полиции Олег Володин. — По ч. 2 ст. 12.27 КоАП РФ водителям грозит административный арест или лишение прав на полтора года, а в случае тяжкого вреда здоровью или смерти пострадавших в ДТП — до 15 лет лишения свободы.

15 раз водителей, совершивших ДТП, направляли на медосвидетельствование с подозрением на состояние алкогольного опьянения. Эти подозрения ни разу не оправдались. Всего за неделю автоинспекторы зафиксировали 906 нарушений правил дорожного движения. 31 раз задерживали водителей в состоянии алкогольного опьянения. 12 раз — тех, у кого нет водительского удостоверения или кто был его лишён ранее. 32 раза останавливали водителей, проехавших на запрещающий сигнал светофора.

Это также серьёзное нарушение ПДД. По ч. 1 ст. 12.12 КоАП РФ оно наказывается штрафом в 1 000 рублей. Если в течение года водитель ещё раз совершает такое нарушение, штраф возрастает до 5 000 рублей, а водителю грозит лишение прав на срок от четырёх до шести месяцев. Многие спрашивают: относится ли к этому нарушению заезд за стоп-линию? Да, если передние колёса вашего автомобиля пересекли стоп-линию, обозначенную знаками или разметкой, в тот момент, когда уже загорелся красный сигнал светофора, вы нарушили правила. Заезд за стоп-линию равносителен проезду на красный сигнал и влечёт наложение штрафа в размере 800 рублей. Это нарушение, помимо сотрудников ГИБДД, могут фиксировать камеры видеонаблюдения. Сумма штрафа остаётся такой же. Правила дорожного движения требуют, чтобы при запрещающем сигнале светофора автомобиль остановился перед стоп-линией. Но на практике ситуация может сложиться так, что водитель просто не успевает затормозить. Тут возможно несколько вариантов развития событий:

1. Проехать на запрещающий сигнал. Вариант самый плохой как с точки зрения размера штрафа (1 000 рублей), так и с точки зрения опасности манёвра.
2. Остановиться после стоп-линии. В этом случае штраф будет меньше — 800 рублей.
3. Остановиться после стоп-линии и сразу же вернуться за неё задним ходом. В этом случае можно получить штраф за пересечение стоп-линии (800 рублей) и штраф за движение задним ходом на перекрёстке (500 рублей). Также велика вероятность, что сзади уже подъедет другой автомобиль и вы совершите наезд на него.

ЗАКОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

МЭР ГОРОДА РАССКАЗАЛА О РАСТОРЖЕНИИ КОНТРАКТА С ПОДРЯДЧИКОМ ПО ОТЛОВУ СОБАК И БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ДВОРОВ

На Боевом проезде 25 марта (см. № 12 от 28 марта) в прицепе отлова зоозащитники нашли трупы животных. В связи с вопиющим инцидентом мэрия объявила о начале процедуры расторжения контракта с подрядчиком. Эта тема стала основной в программе «Городская среда», где глава города в прямом эфире ответила на вопросы липчан.

Безнадзорные собаки

— Мы в течение 10 дней расторгаем контракт. После этого подрядчика внесут в реестр недобросовестных. Администрация Липецка обратилась в полицию и Следственный комитет. У подрядчика в машине были найдены инструменты, которые говорят о причастности сотрудников. Хочу сказать большое спасибо зоозащитникам, что выявили этот инцидент. Мы договорились с зоозащитниками, что пропишем новое техзадание к договору, который будем размещать. Также нам всем нужно формировать культуру, правила отношения горожан к безнадзорным собакам. И самое главное, вместе с зоозащитниками мы сформируем предложения об изменении в областном законе ответственности владельцев гаражных кооперативов, промышленных баз, садоводческих хозяйств, частного сектора за животных, которых они приручили и прикармливают, ответственности для владельцев домашних питомцев. Ведь безнадзорная собака ниоткуда не появляется.

Дни Липецкой области

— В Совете Федерации завершились Дни Липецкой области. Команда рассказала о том, что сделано и что предстоит сделать в регионе, о проектах и задачах. Например, об ускоренной реализации программы по переселению из ветхого аварийного жилья для домов, которые были признаны таковыми до 2017 года. Изначально программа предполагала сроки реализации до 2025 года. Но мы всех переселим в этом году. Огромное спасибо губернатору Игорю Артамонову, что он принял этот вызов с целью скорейшего включения региона во второй этап программы. Она позволит нам решать проблему домов, уже признанных аварийными после 2017 года. Таких домов в Липецке 66.

Зайти в «Мой двор»

— Вместе с депутатами, УК и жителями финишную приёмку дворов проведём весной, проверим качество работ. Зима покажет нам все недостатки — если они есть, подрядчик должен их устранить. В этом году будет открытый конкурс по программе «Мой двор», то есть все дворы смогут принять в нём участие. Порядок конкурса сделали более чётким, составили реестр дворов, чтобы жители могли понимать, к какому двору их дом имеет отношение.

Пять шагов к чистоте

— После зимы началась уборка города. Акция «Чистый четверг» — это волонтерская работа сотрудников администрации. Мы приглашаем принять участие в уборке прилегающих к ним территорий бизнес, управляющие компании, активных жителей — к уборке своих дворов и общественных пространств. Есть ещё одно название у этой акции — «5 шагов чистоты». Первый — собрать крупный мусор. Второй — когда земля подсохнет, взять грабли и собрать листву. Третий шаг — отремонтировать, к примеру, крыльцо, покрасить перила. Четвёртый — навести порядок, помыть фасад. И пятый шаг — просто поддерживать чистоту!

Фото: ТРК «Липецкое время»

Интервью можно посмотреть,
перейдя по QR-коду



ВОПРОС МЭРУ

В ходе прямого эфира Евгении Уваркиной поступило несколько вопросов от липчан.

— Имеет ли право управляющая компания повышать тарифы?

— Управляющая компания не имеет права повышать тариф без согласия жителей. Только сами жители многоквартирного дома определяют тариф. Но, если тариф — 9 рублей за квадратный метр, управляющая компания может инициировать повышение, а принять или не принять его — решает общее собрание жильцов, и жильцы должны знать, что входит в этот тариф.

— Военный городок приняли на баланс города. Когда здесь будет наводиться порядок?

— Мы сделали первый шаг — теперь земля принадлежит муниципалитету, и у нас есть законное право заходить с ремонтом дорог, освещения и программой «Мой двор». Из-за того что вопрос с передачей затянулся, не смогли в этом году включить дороги Военного городка в федеральную программу. Поэтому пока сможем сделать здесь только ямочный ремонт. В следующие 2–3 года к капитальному ремонту дорог подойдём серьёзно. По ремонтной базе. У нас уже есть инвестор, который выкупил её у муниципалитета. Сейчас он просчитывает, что можно сделать: сносить базу, делать парковку или строить МКД. Остались три недостроя — эти дома в собственности Минобороны. Надеемся, в ближайшие месяцы инвестор тоже будет найден.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ АЛЕКСАНДРА КЛОКОВА В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА



На прошлой неделе справил своё 70-летие липецкий краевед, почётный гражданин Липецка, основатель Липецкого областного краеведческого общества и патриот Александр Юрьевич Клоков. Он написал много книг, создал огромное количество музейных экспозиций, разработал множество туристических маршрутов и всю жизнь боролся за сохранение исторического наследия Липецкой области.

Липецкое озеро

Александра Клокова иногда называют липецким Дон Кихотом, имея в виду его романтизм и рыцарское служение истории. Но Клоков всегда побеждает, поэтому он не какой-то аутсайдер из провинции Ла-Манча, а вполне успешный учёный-краевед.

Первое своё открытие Клоков сделал в 14 лет. Тогда на берегу Воронежа он нашёл памятник эпохи неолита, где с V по III тысячелетие до новой эры селились охотники и рыбаки каменного и начала бронзового веков. Место это находится по правому берегу реки от Петровского моста в сторону современной Набережной.

Клоков написал в областную газету небольшую заметку «Встреча с каменным веком», но, как это часто бывает с научными открытиями, все сделали вид, что в исторической науке ничего серьёзного, даже лучше сказать, вообще ничего не произошло. Это было время, когда российский историк Алек-

« **ВСЁ, ЧТО МЫ ДЕЛАЛИ И ДЕЛАЕМ — ПИШЕМ ЛИ КНИГИ ИЛИ ВЕДЁМ РАСКОПКИ, — МЫ ДЕЛАЕМ НА БЛАГО РОДИНЫ, МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ЛЮДИ ЗНАЛИ И ЛЮБИЛИ ЕЁ** »

сандр Бессуднов ещё не воспитал плеяду липецких археологов, способных по достоинству оценить открытие подростка, который каждый день приходил на речку из Дикого и копал песок прямо под ковшом земснаряда.

В областном краеведческом музее были, конечно, люди, которые получали зарплату как раз за то, чтобы хвататься за такие находки обеими руками, но и там к открытию первого в Липецке памятника эпохи неолита, который позже назвали «Липецким озером», тоже никто не проявил никакого интереса.

Хорошо, что в Липецкой области работал тогда советский археолог из Ленинградского отделения Института истории материальной культуры

ДОСЬЕ

Александр Юрьевич Клоков.

Историк. Почётный гражданин Липецка. Родился 27 марта 1953 года в Липецке, в районе бывшей Дикинской слободы. Учился в школе № 16, затем в Липецком металлургическом техникуме. Трудился на Новолипецком металлургическом заводе (сейчас НЛМК) рабочим, потом инженером. В 1983 году окончил исторический факультет ЛГПИ (сейчас ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского). Работал в Липецком областном краеведческом музее, Государственном архиве Липецкой области. 30 лет отдал педагогике, воспитав целую плеяду исследователей истории родного края. Начинал как руководитель краеведческого кружка в средней школе № 4. Затем разработал и внедрил авторскую программу «Краеведение на уроках и во внеклассной работе» в гимназии № 12. Создатель областного краеведческого общества (1989 год). С 1995 года по инициативе и под редакторством Клокова выходят ежегодные «Записки Липецкого областного краеведческого общества» — одно из самых авторитетных краеведческих изданий в области.

Написал свыше 100 научных публикаций на краеведческие темы. Автор монографии «Древнее поселение Липецкое озеро» (2000), туристических и историко-культурных карт, составитель и редактор «Хрестоматии по истории Липецкого края» (2004), серии книг «Храмы и монастыри Липецкой и Елецкой епархии» (2006 — 2013), «Усадьбы Липецкого края» (2015, 2018) и многих других книг по истории Липецкого края. Награждён медалью «За вклад в наследие народов России» Российского союза исторических городов и регионов, знаком отличия «За заслуги перед городом Липецком», Благодарственным письмом президента России.

АН СССР Всеволод Протасевич Левенок. Он вёл раскопки на месте будущего Магырского водохранилища и на Липецком городище. До него дошли слухи о Клокове, он встретился с ним и нанёс «Липецкое озеро» на археологическую карту как место уникальных находок.

Признание к первому юбилею

Как первооткрыватель «Липецкого озера» Александр Клоков получил признание только на рубеже XX–XXI веков, когда ему было уже под 50 и он был известным учёным. Судьба свела его с выдающимся археологом Арсеном Тиграновичем Синюком. Когда Синюк увидел находки, сделанные Клоковым на «Липецком озере», он, как рассказывают, воскликнул:

— Ба! Вся наша экспедиция за последние 10 лет не накопила столько, сколько накопил ты!

Арсену Тиграновичу было чему удивиться — Клоков выложил перед ним 40 тысяч артефактов от каменного века до бронзового. Тогда же Клоков и Синюк написали книгу «Древнее поселение Липецкое озеро», и открытие липецкого подростка стало известно широкой научной общественности спустя почти 40 лет.

Однако Александр Клоков известен рядовым липчанам не как археолог, а как краевед, хотя, вообще говоря, его сознательная жизнь, как он сам рассказывает, началась с археологии. Когда бабушка первый раз привела его в библиотеку, он взял книжку по археологии, а дикинские мужики до сих пор вспоминают, как в детстве Клоков таскал их по оврагам и они искали древнее захоронение.

Откуда есть пошла земля Липецкая

Надо сказать, краеведение в Липецке стало популярным с начала прошлого века. Многие

тогда увлекались этим полезным и интересным делом. Вершиной местного краеведения стал основатель Петровского общества, которое распространяло научные знания среди горожан, Михаил Павлович Трунов. Трунов работал врачом на винном складе, вёл приём на Липецком курорте, лечил рабочих на Сокольском металлургическом заводе и на рудниках. Он первым в Липецке начал изучать Гагаринскую верхнепалеолитическую стоянку и первым исследовал историю петровских металлургических заводов и Липецкого курорта. Он, наконец, основал краеведческий музей, архив и библиотеку, которая позже стала Липецкой областной универсальной научной библиотекой.

Однако с 1925 года жизнь Трунова пошла наперекосяк. Сначала его арестовали за хранение антисоветской газеты «Руль», а потом он попал под репрессии по «Делу краеведов», после которого краеведение практически перестало существовать не только в Липецке, но и вообще в СССР. Как тогда писали, оправдывая разгром краеведения, «краеведческие организации не раз служили теми углами, где укрывались, маскируясь под строителей социализма, его лютые враги и последние разгромленных эксплуататорских классов».



Александр Клоков родился в 1953 году в Дикинской слободе. На фото с мамой Любовью Ивановной, 1960 г.

« КЛОКОВ ОЧЕНЬ КРОПОТЛИВЫЙ УЧЁНЫЙ, КОТОРЫЙ ЗАНИМАЕТСЯ НАУЧНЫМ, А НЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КРАЕВЕДЕНИЕМ »



Многочисленные награды Александра Юрьевича, среди которых медаль «За вклад в наследие народов России» и знак отличия «За заслуги перед городом Липецком», стали частью экспозиции

Нашёл ценный предмет — отправь за границу

Однако, как рассказывает краевед Михаил Корольков, краеведение тех лет пострадало не столько по политическим причинам, сколько из-за своей тогдашней специфики, навязанной любителям старины государством.

— Краеведение с конца 1920-х, — говорит он, — служило не сохранению артефактов истории, а должно было содействовать вывозу за границу ценных коллекций: археологических, этнографических, коллекций минералов. Одним словом, всего того, что можно было конвертировать в валюту, и этой валютой оплатить поставки машин или материалов, которые были нужны для индустриализации. За эту помощь государству, правда, полагалась компенсация в размере 10%, но многие из краеведов были патриотами и не хотели, чтобы страна теряла исторические ценности. Вот, собственно, за это нежелание грабить свою страну они и пострадали.

Сделал больше, чем Трунов

Возродиться краеведение начало только в 1950–1960-е. И, конечно, Александр Клоков был не первым в Липецке, кто занялся изучением родного края. Однако среди липецких краеведов не найдётся никого, кто бы не поставил его на первое место в рейтинге своих коллег.

— У нас в Липецке много замечательных краеведов, — считает начальник

Государственной дирекции по охране культурного наследия Липецкой области, краевед Андрей Найдёнов. — Но Клоков — это краевед такого уровня, как Михаил Павлович Трунов. Михаилу Павловичу жизнь не дала развернуться. Он попал под каток репрессий и был физически отстранён от краеведения. Поэтому Александр Юрьевич сделал, может быть, больше для нашего краеведения, чем Трунов.

Михаил Корольков, человек такой же скупой на похвалу, как и Клоков, ставит в заслугу Александру Юрьевичу то, что он, в отличие от липецких краеведов 1950–1960-х, которые были, скорее, краеведами-любителями, поставил краеведение на научную основу:

— Его статьи, как и статьи его последователей и соратников, — это научные труды с научным аппаратом. В них каждый факт, каждый вывод подкрепляются ссылками на архивные материалы, на чужие работы в этой области и так далее. Клоков — очень кропотливый учёный, который занимается научным, а не любительским краеведением. Он единственный в Липецке краевед, у которого есть огромная картотека с тысячами карточек, где записан каждый факт липецкой истории, где кем он упоминается, и прочая информация.

На защите Истории

Ещё одна ипостась Александра Клокова, известная многим даже больше, чем его достижения в краеведении, — это склонность бороться с теми, кто уничтожает памятники истории или замахиывается на то, чтобы их уничтожить. Все, кто его знает лично или благодаря СМИ, говорят, что это человек, который любит поспорить и помитинговать. Если бы Клоков жил в 1930-е, он со своим дерзким



Выставка «Дон Кихот Липецкий» (12+) будет работать до 3 июля

характером попал бы под каток репрессий раньше всех своих коллег-краеведов.

Он начал бороться с преступным равнодушием к историческим памятникам ещё тогда, когда выкапывал артефакты на берегу Воронежа. В то время в Липецке начался строительный бум, и песок, хранивший наследие, если так можно сказать, древних липчан, прямо из-под земснаряда отправляли на стройки. Клоков теперь шутит, что обломки керамических горшков, костяные рыболовные крючки, скребки и наконечники копий или стрел сегодня можно найти в кирпичной кладке и в стенах крупнопанельных домов по всему городу. И это на самом деле так. От стоянки тогда уцелел небольшой участок, который составляет всего 10% от общей площади древнего поселения.

Клоков стучал во все двери, но ему никто не открывал, он впервые публично заявил, что в этом городе и, может быть, вообще на земле никому ничего не нужно. Потом не было ни одного митинга, связанного с защитой старины, который бы он пропустил. Он митинговал за то, чтобы краеведческий музей ушёл из Христорождественского храма, а храм передали церкви, хотя сам работал в музее и занимал кабинет, который находился под алтарём. Он протестовал против уничтожения Никольского храма. Он спасал Древне-Успенскую церковь, где хотели открыть зал игровых автоматов или пирожковую. Одним словом, он всегда протестовал против уничтожения Истории.

Государственник и патриот

При этом власть — хоть наверху были, конечно, люди, которые его недолюбливали, — всегда относилась к нему с уважением. Она осыпала его знаками отличия и именно ему поручила быть доверенным лицом Путина на выборах 2012 года. На своём юбилее Александр Юрьевич пошутил: чтобы тебя заметили, обычно нужно умереть, а он при жизни успел почувствовать почитание своих земляков.

— Да, я много критиковал чиновников, но все они прекрасно понимали, что я государственник и патриот, — говорит Клоков. — Когда с трибуны вещали, что патриотизм — это прибежище негодяев, мы, липецкие краеведы, открыто заявляли, что мы патриоты. Всё, что мы делали и делаем — пишем ли книги или ведём раскопки, — мы делаем на благо Родины, мы хотим, чтобы люди знали и любили её.



На открытие выставки «Дон Кихот Липецкий» (12+) и поздравить юбиляра в краеведческий музей пришли ученики, сподвижники и почитатели таланта Александра Клокова



Софья Горланова,
библиотекарь библиотеки «Сокольская»

Документальный роман в письмах

Три девушки. Три истории, которые тесно связаны друг с другом. Их письма такие эмоциональные и яркие, что ненароком начинаешь чувствовать связь с ними. Будто ты сам участвуешь в этой дружеской и интимной переписке.

Книга Изабель Пандазопулос «Три девушки в ярости» представляет собой переписку нескольких семей, в жизни каждой из которых в настоящее время «всё сложно». Это касается в первую очередь личных отношений. Дети и родители конфликтуют, влюблённые не понимают друг друга, подруги ссорятся, любовники расстаются. Но и за окнами, мягко говоря, не спокойно.

Вторая мировая война оставила свой след по всей Европе. Боязнь повторения навесила на все сферы деятельности людей огромное количество ограничений и рамок. Границы, которые ставят перед героями все кому не лень, просто не дают возможности девушкам «спокойно дышать». Неудивительно, что это приводит их в ярость.

Однако, как бы странно это ни звучало, ярость их разумна. Сюзанна устала слушать нотации о том, как важно быть хорошей женой, видя, как её мать, яркий пример «правильной» жены, чуть ли не умирает от гнетущего её брака. Магда не понимает, почему её семья, которая знает о том, что у девушки амнезия, скрывает от неё прошлое и почему она не может свободно выражать свои мысли. Клео всю свою жизнь убеждает от «чёрных полковников» и в итоге этого бегства различается с родными, о которых позже не может добиться никакой информации.

Все три девушки полны ярости от того, что их жизнь ограничена какими-то рамками, а ведь юность требует свободы. Девушки мучительно пытаются отстаивать право на жизнь и на собственные взгляды, направляя свою энергию в революционные протесты, в новые знания, — тут уж как у кого получится. Они ищут ответы на свои вопросы у взрослых, пытаются найти истоки неблагополучия в прошлом. Но оказывается, что и их родители, в свою очередь, также чувствовали, что лучшие годы жизни у них кто-то украл, что жизнь проходит мимо них... Расплачиваются ли дети за грехи отцов? В чём может быть спасение? Сколько скелетов в шкафу хранит каждая семья?

Эта книга отлично подойдёт тем, кто интересуется историей. И хотя переписка имеет частичку художественного вымысла, это совершенно не портит повествование. Если вас когда-либо интересовала тема «Красного мая», вы хотите узнать, как чувствовали себя жители Берлина со стеной посередине города или что происходило во времена диктатуры «чёрных полковников», книга однозначно для вас. Если нет — попробуйте прочитать эту книгу, она заставит вас думать и искать больше информации о событиях тех дней.

Узнать о наличии книг можно по телефону: 34-62-14 или на сайте Централизованной библиотечной системы liplib.ru, где их можно забронировать.



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



В Липецком Доме музыки выступил ЛУГАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

С передовой на сцену, а потом снова в окопы — так живут и так выступают музыканты Луганского академического симфонического оркестра. Их гастроли по России проходят при поддержке Министерства культуры в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны».

Военная смена инструментов

Вечером 22 марта на сцене Дома музыки звучали бессмертные произведения Модеста Мусоргского, Антонина Дворжака, Иоганнеса Брамса, Арама Хачатуряна и других композиторов. Торжественно открыла концерт увертюра к опере «Руслан и Людмила», главная идея которой — победа светлых сил над миром зла.

— Музыка помогает грустить или радоваться. В наше нелёгкое время это тот универсальный язык, который связывает всё здравомыслящее население планеты, культуры и нации, — говорит заслуженный деятель искусств ЛНР Александр Щуров. — Русский человек

— это духовно богатый человек мира. Считаю, что именно сейчас самое востребованное время для того, чтобы музыка звучала.

Оркестр был основан летом победного 1945-го. Фронтовики, сменившие оружие на музыкальные инструменты, вошли в первый состав коллектива. Среди них — концертмейстер Моисеев, валторнист Антушевский, флейтист Бакланов, кларнетист Глузман. А переломным годом для ансамбля стал 2014-й — год становления Луганской Народной Республики. Тогда артистам — детям и внукам первого состава — пришлось поменять музыкальные инструменты на грозное оружие.

Сила искусства

Но даже во время обстрелов, при полном отсутствии воды и электричества, оркестр не прекращал исполнять свой творческий долг. В канун Дня города Луганска, 12 сентября 2014 года, коллектив дал праздничный концерт для жителей. Собрать ансамбль помогла

художественный руководитель заслуженный деятель искусств ЛНР Татьяна Корецкая, которая в прямом смысле выросла с оркестром. Её отец — музыкант-фронтовик, валторнист Владислав Антушевский.

— Наступал День города. Нужно было, чтобы оркестр создал обстановку, поддержал дух, — вспоминает Татьяна Владис-



АФИША

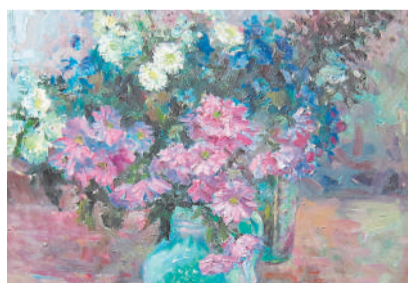


Фото: Историко-культурный музей

«СНИТСЯ МНЕ ДЕРЕВНЯ...» (6+), выставка Владимира Ряжских Историко-культурный музей Ул. Космонавтов, 2 (основное здание) Справки по телефону: 37-13-55

31 марта — 21 мая



Фото из архива «Первого номера»

«КОТ В САПОГАХ» (0+), музыкальная сказка Театр кукол Ул. Гагарина, 74 Справки по телефону: 34-80-40

8 апреля, 11:00



Фото с сайта teatr-tolstogo.ru

«БАБИЙ БУНТ» (12+), музыкальная комедия по рассказам Шолохова Липецкий драматический театр Пл. Константиновой, 3 Справки по телефону: 48-23-49

8 апреля, 18:00



— Конечно, после службы поменялись ценности. Я понял, что у меня замечательная работа, очень её люблю. Музыка помогала в боевых действиях. На передовой давали концерты — ребята брали гитары, исполняли песни, военные в том числе.

Трубачу Герману Гудевичу дали отпуск, чтобы поучаствовать в туре по городам России. После гастролей музыкант снова отправится на передовую.

— Я родился в маленьком шахтёрском городке. Особо выбора не было — или музыка, или в руки лопату — и в шахту, — с юмором говорит Герман. — Тем более был пример — родственник играл на трубе. Поэтому я отправился в музыкальную школу, и не жалею. А в бою... Конечно, страх всегда был и есть, но от всего происходящего там становился только крепче. Вообще, с 2014-го для нас привычно, что вокруг стрельба. Но, несмотря ни на что, продолжаем заниматься музыкой.

лавовна. — Я начала бегать по всем знакомым музыкантам, буквально по дворам. Собрали людей и создали программу, которая подняла дух и патриотизм. Жители стоя слушали песню «Солнечный круг» и плакали. Вообще, Луганск всегда был ближе к России, чем к Украине. Был русскоязычным городом. Поэтому, когда сказали, что запрещается говорить, исполнять что-то на русском... Как это нам, творческим людям, запретить Пушкина, Достоевского, Чайковского? Запретить их — преступление.

Боевые музыканты

На концерте липчане смогли не только познакомиться с классическими произведениями, но и услышать игру музыкантов, которые героически защищают и освобождают территории Донбасса. Некоторые вернулись после боевых действий, реабилитации или получили отпуск на время гастролей.

Георгий Анфилогов успел побывать на поле боя, получить ранение, а после реабилитации, в октябре 2014-го, снова встать в строй — за ударную установку.

Музыка вечна

Для Александра Бобошина, регулятора группы фаготов, концерт в Липецке совпал с годовщиной одного из боёв в Мариуполе. За освобождение города он награждён медалью.

— На поле боя у меня в подчинении было семь человек, я командир отделения, — рассказывает Александр. — Помню, часто в моменты затишья пели «Крылатые качели», чтоб совсем духом не падать. 9 Мая для сослуживцев и местного населения устраивали концерты. В замечательном фильме «В бой идут одни старики» главный герой Маэстро говорил: «Всё преходяще, а музыка — вечна!»

Сразу после Липецка оркестр отправился в московский Концертный зал имени Рахманинова, который стал финальной точкой их гастролей. Все средства, вырученные от продажи билетов, пойдут на поддержку коллектива.

Текст: Анна Дикарева
Фото: ЛДМ и автора



Символично, что концерт в Липецке пришёлся на 22 марта — день памяти Сорока мучеников Севастийских. Таким именем названо одно из православных подразделений СВО — отдельная сапёрно-инженерная рота

ZOV

КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ КОНКУРСА:

- ОБЪЕДИНЕНИЕ СТРАНЫ И ОБЩЕСТВА НА ФОНЕ ВНЕШНИХ УГРОЗ,
- БОРЬБА С НАЦИЗМОМ И ФАШИЗМОМ,
- ПРОТИВОСТОЯНИЕ НАВЯЗЫВАЕМЫМ Западом АНТИГУМАННЫМ ЦЕННОСТЯМ,
- УКРЕПЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО САМОСОЗНАНИЯ,
- ПОДДЕРЖКА РОССИЙСКОЙ АРМИИ.

Участники:

- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ,
- СТУДЕНТЫ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ И ФАКУЛЬТЕТОВ,
- УЧАЩИЕСЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ИСКУССТВ,
- ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ.

КОНКУРС ПРОХОДИТ ПО ДВУМ НОМИНАЦИЯМ: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ КАТЕГОРИЯХ.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАКАТАМ:

- ШИРИНА: 265,125 мм, ВЫСОТА: 325,94 мм
- РАБОТЫ ПРИНИМАЮТ В ОЦИФРОВАННОМ ВИДЕ ИЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ИЗГОТОВЛЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫМ СПОСОБОМ.

ПРИЁМ ЗАЯВОК:

- НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ:

GAZETA1N@YANDEX.RU
С ПОМЕТКОЙ «НА КОНКУРС ПЛАКАТОВ».

- В ЗАЯВКЕ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ Ф.И.О., ВОЗРАСТ, МЕСТО РАБОТЫ/УЧЁБЫ, КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН.

РЕДАКЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕ ПУБЛИКОВАТЬ ИЛЛЮСТРАЦИИ, ЕСЛИ ОНИ ИМЕЮТ НИЗКУЮ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЦЕННОСТЬ, СОДЕРЖАТ ЭКСТРЕМИСТСКИЕ ПРИЗЫВЫ, ЗАПРЕЩЁННУЮ СИМВОЛИКУ ИЛИ НАРУШАЮТ КОНСТИТУЦИЮ РФ И ТРЕБОВАНИЯ РОСКОМНАДЗОРА.

ПЕРВЫЙ
НОМЕР

БЕССМЕРТНЫЙ
ПОЛК РОССИИ



Среди музыкантов оркестра трое военнослужащих, которым на время гастролей дали отпуск. Потом они вновь отправятся на передовую

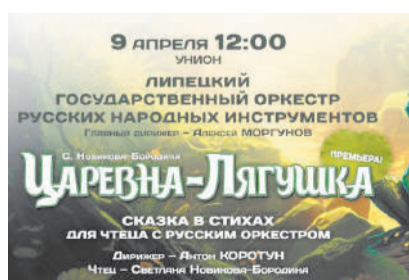


Фото: Липецкая филармония

«ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» (6+), сказка в стихах для чтеца с русским оркестром КЗ «Унион» имени Хренникова Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

9 апреля, 12:00



Фото с сайта teatr-tolstogo.ru

«БЕСПРИДАННИЦА» (16+), по пьесе Островского Театр драмы имени Толстого Театральная площадь, 2
Справки по телефону: 25-01-36

11 и 13 апреля, 19:00



Фото с сайта museums-48.ru

«КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА. 90-е» (6+), выставка из музейных коллекций Художественный музей Ул. Ленина, 7а
Справки по телефону: 27-86-86

31 марта – 25 июня



Все мероприятия в городе в специальном разделе на сайте «Открытый Липецк»



ДВЕ НЕДЕЛИ ТИШИНЫ

ПЕРВЫЕ ЛИПЕЦКИЕ МОБИЛИЗОВАННЫЕ ПРИЕХАЛИ В ОТПУСК

Вернулись. Живые и здоровые. Пусть всего на две недели, но вернулись домой, к семье. В понедельник, 3 апреля, на автовокзале встречали первую группу липчан, которые были мобилизованы осенью прошлого года для участия в специальной военной операции на Украине.

Они не предупреждали о приезде, но ждали, что их будут встречать. Пока автобус заезжал на парковку автовокзала, военнослужащие вглядывались в толпу, искали родные лица. Встречающих было немного. Как потом признаются сами военные, они молчали до последнего, а некоторые и вовсе не говорили, что едут домой в отпуск.

— Я случайно узнала, что муж приезжает, — рассказала Янина. — Обещали отпуск ещё в марте. Каждый день ждали, но всё переносили. А тут дочка-студентка утром позвонила, сказала, что они группой идут встречать мобилизованных. Тогда я стала обзванивать знакомых и сослуживцев мужа — вот так узнала, что он едет домой. Так что для него тоже будет сюрприз, что мы пришли.



Автобус останавливается. Открывается дверь, и десять человек в военной форме выходят на парковку. Первое, что делают герои, ступив на родную землю, — большой глоток воздуха. Они в некотором замешательстве. Радостные крики: «Вы наши герои! Мы вами гордимся! Вы лучшие люди этой страны!» — заставляют смущаться серьёзных мужчин.

« КАЖДЫЕ ДВЕ НЕДЕЛИ
БУДЕМ ЗАБИРАТЬ РЕБЯТ СЮДА
И ОТВОЗИТЬ ОБРАТНО »

— Я даже не знаю, как назвать эти чувства. Это сравнимо с тем, что я испытывал, когда у меня родился сын, — рассказал один из военнослужащих. — Да, там страшно. Но я знал, куда еду. Каждый мужчина должен защищать свою Родину, семью.

Встречать героев приехала и глава города. Евгения Уваркина поблагодарила их за службу.

— В этот полк мы приезжали, когда ребята проходили боевое слаживание в Рязани. Потом в марте приезжали в Херсонскую область. Они уже как родные, — рассказала Евгения Уваркина. — Когда с нами на связь вышел командир полка и попросил помощи в организации доставки ребят в краткосрочный отпуск, мы не могли отказать. Херсонское направление — одно из самых далёких, самостоятельно им добраться до дома крайне сложно. Договорились с областью и выделили автобус. Теперь так будет регулярно, мы каждые две недели по согласованию с командиром будем забирать ребят сюда и отвозить обратно.

В толпе встречающих выделяются двое: мужчина с мальчиком. Они стоят чуть поодаль с копией знамени Победы.

— Ехали с сыном по делам, увидели ребят с триколорами и цветами, остановились узнать, что происходит, — рассказал Юрий. — Выяснили, что встречают мобилизованных, которые приехали в отпуск. Решили, что дела подождут, для нас важнее встретить героев. Достал «дежурный» стяг, он всегда со мной в машине. Надо с детства показывать детям истинные ценности и настоящих героев. У нас тоже много знакомых были мобилизованы, но им отпуск обещают только в конце апреля. Обязательно приедем встречать.



Было видно, что студенты, которые тоже пришли на вокзал, не оставались безразличными к происходящему. Они задавали вопросы военным и пытались сфотографироваться на память едва ли не с каждым. Но сами герои были немногословны. Многие на вопросы ребят и журналистов бросали дежурную фразу: «Мы дали подписку о неразглашении информации». Но каждый признавался, что считал дни, часы, минуты до того момента, как сядет в автобус и поедет домой.

БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ: РАСПИСАНИЕ НА АПРЕЛЬ

**Для людей серебряного
возраста 55+**

Советский округ

Понедельник, среда с 9:00 до 10:00 — суставная гимнастика и оздоровительное плавание в физкультурно-оздоровительном комплексе: улица Титова, 8г (рядом с СОШ № 46). Контакт: 72-70-52.

Будни с 17:00 до 18:00 — работает клуб любителей шахмат в Центральной городской библиотеке имени Есенина на улице Космонавтов, 15/3. Контакты: 23-54-42, 25-01-45.



Вторник с 10:00 до 11:00, с 11:30 до 12:30 и в четверг с 10:00 до 11:00 — занятия йогой в Доме ветеранов по адресу: улица Первомайская, 86. Контакты: 23-54-42, 25-01-45.

Правобережный округ

Понедельник, четверг с 9:45 до 10:45 — оздоровительная гимнастика с элементами йоги в ДК «Сокол» по адресу: площадь Константиновой, 3. Контакты: 23-54-42, 25-01-45.

Вторник, четверг с 12:15 до 13:15 — оздоровительное плавание в ФОК рядом со школой № 14, улица Железнякава, 28а. Контакт: 37-03-58.



Вторник, среда, четверг, пятница с 10:00 до 11:00 — занятия оздоровительной гимнастикой проходят в беседке в парке «Свободный сокол». Контакт: 23-54-42, 25-01-45.

Среда с 14:00 до 15:00 — суставная гимнастика и оздоровительное плавание в ФОК рядом со школой № 14, улица Железнякава, 28а. Контакт: 37-03-58.

Левобережный округ

Пятница с 09:30 до 11:00 — оздоровительная гимнастика (55+)

в спортивном зале, улица Энергостроителей, 5а. Контакты: 8-904-687-92-10, 43-94-17.

Понедельник, пятница с 09:00 до 12:15 — оздоровительное плавание для группы ВОИ в бассейне «Матырский», улица Уральская, 5а. Контакт: 49-41-97.

Вторник, четверг с 14:15 до 15:15 — суставная гимнастика и оздоровительное плавание в бассейне «Матырский», улица Уральская, 5а. Контакт: 49-41-97.

Октябрьский округ

Четверг с 10:00 до 11:00 — скандинавская ходьба в сквере на улице Теперика, 1. Контакт: 37-03-58.

Понедельник, среда, пятница с 9:00 до 11:00 — оздоровительная программа на свежем воздухе в парке Победы. Контакт: 8-904-686-93-40.



Среда, пятница с 10:15 до 11:00 — аквагимнастика и оздоровительное плавание в бассейне физкультурно-оздоровительного комплекса «Пламя» по улице Ильича, 31а. Контакт: 73-15-40.

Среда с 9:00 до 10:00, суббота с 09:00 до 10:30 — скандинавская ходьба на стадионе физкультурно-оздоровительного комплекса «Пламя» по улице Ильича, 31а. Контакт: 73-15-40.

Будни с 08:00 до 09:00 — оздоровительная гимнастика на автодроме в парке Победы. Контакты: 23-54-42, 25-01-45.



Занятия для всех возрастных категорий

Советский округ

Понедельник с 21:00 до 22:30, четверг с 21:00 до 22:30, суббота с 10:00 до 20:30 — регби в спортзале школы № 59 «Перспектива», про-

езд Сержанта Кувшинова, 5а. Контакт: 8-919-166-75-38.

Вторник, четверг с 17:00 до 20:00 — доступ для самостоятельных занятий физкультурой на стадион «Металлург» по адресу: улица Первомайская, 55. Контакт: 8-904-288-14-88.



Воскресенье с 11:00 до 13:00 — день борьбы в зале на улице Депутатская, 2а. Контакт: 8-903-863-77-22

Правобережный округ

Будни с 12:00 до 14:30, с 20:00 до 22:30, выходные дни с 18:00 до 22:30 — доступ для самостоятельных занятий физической культурой и спортом и самостоятельной подготовки к выполнению нормативов ВФСК ГТО в СК «Сокол», улица Ушинского, 5. Контакт: 48-27-23.

Среда с 15:00 до 16:00 — интерактивное занятие «Что такое ГТО?» (6+) в СК «Сокол», улица Ушинского, 5. Контакт: 48-27-23.



Октябрьский округ

Вторник, четверг с 14:00 до 15:00 — интерактивное занятие «Что такое ГТО?» (6+) в ФОК «Пламя», улица Ильича, 31а. Контакт: 73-15-40.

Ежедневно с 07:00 до 21:00 — доступ для самостоятельных занятий физической культурой и спортом и самостоятельной подготовки к выполнению нормативов ВФСК ГТО в ФОК «Пламя», улица Ильича, 31а. Контакт: 73-15-40.

Левобережный округ

Понедельник с 17:00 до 18:00 — школа скалолазания Escalada, проспект Мира, 6а. Контакт: 8-920-534-77-64.

Полное расписание для детей, подростков и взрослых липчан доступно в группе «Первого номера» по QR-коду



ЧЕТЫРЕ МЕДАЛИ НА ДВОИХ



Фото: департамент ФКиС

На первых Международных соревнованиях по спортивной гимнастике «Игры вызова легенд-2023» в Екатеринбурге на призы олимпийского чемпиона по спортивной гимнастике Давида Белявского воспитанники спортивной школы № 1 показали высокий результат. Илья Мусин завоевал золото в упражнении «параллельные брусья» и серебро на кольцах. Евгений Полеников был лучшим на кольцах, а на перекладине показал второй результат, сообщили в департаменте физической культуры и спорта.

ДУЙЛЯНЬ С ОРУЖИЕМ



Фото: управление ФКиС

На базе Московского дворца ушу состоялись чемпионат и первенство России по ушу в дисциплине таолу среди юниоров 15–17 лет. В главном старте года приняли участие более 700 сильнейших спортсменов из 42 регионов России. Как рассказали в управлении физической культуры и спорта, в составе сборной Центрального федерального округа в соревнованиях принимали участие спортсменки сборной команды Липецкой области Валерия Цандекова и Кира Телеганова. По итогам выступлений липчанки стали серебряными призёрами первенства страны в программе «дуйлянь с оружием» (копье и широкий меч).

СИЛЬНЕЙШИЕ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ

Чемпионат и первенство Липецкой области по пауэрлифтингу прошли в спортивном комплексе «Сокол». Абсолютной чемпионкой в открытой возрастной категории среди женщин стала Анна Чурсина. Она не только обыграла всех соперниц, но ещё и собрала сумму мастера спорта международного класса в категории до 69 кг — Анна подняла общий вес, равный 440 кг. Среди мужчин абсолютным чемпионом стал гость из Рязани Андрей Булгарь с суммой троеборья 785 кг при собственном весе 105 кг. К участникам чемпионата присоединился президент федерации пауэрлифтинга Липецкой области Андрей Аксёнов, который защищал честь города Липецка и боролся за медаль в категории до 93 кг, где смог занять почётное второе место. Чемпионкой среди девушек стала Анна Гончар с суммой 230 кг, сама Анна весит 53 кг. Среди юношей самым сильным оказался Андрей Пустовалов с суммой 500 кг в весовой категории до 83 кг.

ТЕАТР, ТЫ — МИР



27 марта в Липецке отметили Всемирный день театра. В регионе 5 профессиональных театров: театр имени Толстого, театр на Соколе, «Бенефис» (Елец), театр кукол и театр танца «Казачи России». Работают около 200 самодеятельных театральных коллективов



Все профессиональные театры области подключены к программе «Пушкинская карта». Её обладателями в 2022 году стали 56 457 жителей области в возрасте от 14 до 22 лет



Театр танца «Казачи России» в этом году примет участие в «Больших гастролях». Он покажет концертную программу «Мы из Липецка»



Благодарности и почётные грамоты в День театра из рук вице-губернатора Анатолия Якутина и начальника управления культуры и туризма Липецкой области Ирины Кремнёвой получили 32 человека. Все они посвятили свою жизнь театральному искусству

Фото: Владимир Иванчинов (пресс-служба правительства Липецкой области)

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

В Правобережном округе:

- Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2
- Прокуратура Липецкой области — ул. Зегеля, 25
- Библиотека имени Бартенева — ул. Ленина, 31а

- Гостиница «Липецк» — ул. Ленина, 11
- Управление по работе с населением Правобережного округа — ул. Пролетарская, 5
- Нижний парк, кофейня «Josta» (бочка)

- Магазин «Эталон» — ул. Студёновская, 126
- ТРЦ «Липка» — ул. Студёновская, 124а
- ТРЦ «Липка» — ул. Баумана, 333в
- МФЦ — ул. 40 лет Октября, 25

- СК «Сокол» — ул. 40 лет Октября, 39а
- Театр кукол — ул. Гагарина, 74
- Региональные экономические зоны — пер. Попова, 5

Информация о других точках распространения в следующем номере.



Газета распространяется во вторник с 8:00 до 14:00.

По вторникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду



16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК»
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34 ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., ТЕЛ.: 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
И.О. НАЧАЛЬНИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: АВЕРИНА Я.А.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: СТАРИКОВА Д.А.
КОРРЕКТОР: МАНАЕНКОВА Е.С.
E-MAIL: GAZETA1@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ ПБ ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ
РЕКЛАМЫ. # 13 (437) ОТ 04.04.2023

vk.com/pervy_nomer

Открытый Липецк
<https://openlipetsk.ru/>